

## Conservali nella tua **B**iblioteca



*Franco Della Ratta*  
**L'Annunziata**  
Guida  
pp. 168 € 13,00

Il soprannaturale ha accompagnato la lunga vita del complesso dell'Annunziata e forse proprio per tale motivo la Real Santa Casa ha suscitato sempre un fascino particolare sul popolo di Napoli. L'origine stessa del complesso è ammantata di mistero e la sua lunga vita, sia pur attraverso enormi difficoltà, è apparsa come un disegno già prefissato contro il quale nessun ostacolo poté opporsi.



**Calcio**  
**Il libro completo**  
De Agostini  
pp. 400 € 29,90

Denso di curiosità e di emozioni per gli appassionati di questo popolarissimo sport, il volume propone un'ampia veduta d'insieme sul mondo del pallone. Ogni argomento è trattato su due pagine affiancate, ricche di box, approfondimenti, schemi, numeri e suggestive immagini "disegnate" sulle foto dei protagonisti: calciatori, allenatori, presidenti.



*Enrico Faini*  
**Firenze nell'età romanica**  
**Olschki**  
pp. 441 € 48,00

Al tempo in cui fu completata la decorazione marmorea di San Miniato al Monte - molto prima di Giotto e di Dante - Firenze era diventata una potenza economica e militare. Sulla base dello studio di migliaia di atti notarili il volume si propone di indagare i cambiamenti nell'economia, nella società, nella mentalità che trasformarono un centro urbano periferico e poco noto in una potente comunità cittadina.



*Marco Allegra*  
**Palestinesi**  
Carocci  
pp. 149 € 17,00

I palestinesi sono tra i protagonisti della cronaca politica contemporanea. Simboli legati alla storia di questo popolo - Yasser Arafat, la kefyah e la bandiera palestinese - sono entrati a far parte della nostra cultura pop, ma anche dell'immaginario legato agli incubi post 11 settembre e al terrorismo suicida; gli eventi che caratterizzano il conflitto israelo-palestinese sono alla ribalta mass-mediatica.



*A cura di Bossi,  
Lombardi e Muller*  
**La cultura francese in Italia  
all'inizio del XX secolo**  
**Olschki**  
pp. XXIV-240 € 26,00

Nel 1907 viene fondato a Firenze l'Istituto Francese, primo istituto di cultura di un Paese all'estero. Nelle motivazioni, volte a creare istituzionalmente scambi tra le culture francese e italiana, rappresentò il primo passo verso la creazione dell'Unesco. Il volume presenta gli Atti del Convegno organizzato per riconsiderarne gli scopi, di allora e di oggi, nel contesto delle relazioni tra Francia e Italia.



*Paolo Mattera*  
**Storia del Psi**  
Carocci  
pp. 239 € 17,00

La storia del Partito socialista italiano, fondato per dare voce alle masse popolari, accompagna la storia dell'Italia contemporanea. Per raccontarne le vicende si è scelto di integrare storia politica e sociale. Nella narrazione si intrecciano così le dinamiche organizzative e di base con le scelte politico-ideologiche del vertice: ne emerge il cammino di un partito che interagisce con i profondi mutamenti della società italiana.



*Ian Marchant*  
**Isole, incontri, pub**  
De Agostini  
pp. 478 € 16,00

Un viaggio rocambolesco che l'autore ha compiuto, in compagnia di un amico fotografo, dalle isole Scilly, al largo della Cornovaglia, fino alle Shetland, a nordest della Scozia. Il programma? Vagare lungo le ebbre, tortuose strade della Gran Bretagna andando da un pub all'altro alla ricerca del locale perfetto. Se la vita è fatta di alti e bassi, di improvvisi rovesci di fortuna, puoi sempre ripiegare su una buona pinta.



*Marco Scardigli*  
**La lancia, il gladio, il cavallo**  
Mondadori  
pp. 485 € 11,50

Dal mitico duello tra Enea e il re etrusco Mesenzio fino alla battaglia di Gualdo Tadino, che nel 552 d.C. segnò la sconfitta degli Ostrogoti da parte dell'imperatore bizantino, scorrono in queste pagine oltre mille anni di storia dell'Italia antica narrata attraverso gli scontri militari. I vari fatti d'arme diventano una finestra attraverso cui guardare un intero mondo, lo specchio di un'evoluzione sociale, culturale e religiosa.

## Carnet

## EVENTO

**Istituto Francese, i cento anni**

*Firenze, Istituto Francese*  
Oggi (ore 18) presentazione de «La cultura francese in Italia all'inizio del XX secolo. L'Istituto Francese di Firenze», il volume sui 100 anni dell'Istituto francese di Firenze, edizioni Olschki 2010, Collana del Gabinetto Vieusseux di Firenze. Il volume, bilingue, a cura di Maurizio Bossi, Marco Lombardi e Raphaël Muller, racchiude gli atti del Convegno organizzato in occasione del centenario (1907/2007) per riconsiderarne gli scopi, di allora e di oggi, nel contesto delle relazioni tra

Francia e Italia. All'incontro di oggi parteciperanno, oltre ai curatori, l'assessore alla cultura Giuliano da Empoli, il Consigliere culturale dell'Ambasciata di Francia a Roma Jean-Marc Séré-Charlet, i due direttori dell'Istituto francese Anita Dolfus (attualmente in carica) e Bernard Micaud (direttore dal 2005 al 2009), la francesista Sandra Teroni e Bruna Bagnato, docente di Storia delle Relazioni internazionali dell'Università di Firenze.

## BENEFICENZA

**Radio Toscana, che spettacolo**

*Firenze, Cantiere Florida*  
Una radio africana chiede aiuto e Radio Toscana risponde organizzando una serata per 300 ascoltatori che si sono già prenotati. Tutto lo staff ha messo passione e cuore per portare in scena il «Radio Toscana...che spettacolo!», lo show in programma stasera (ore 21, tutto esaurito). Il ricavato, grazie ad una lotteria gestita dalla Caritas di Firenze, sarà destinato al sostegno di Radio Amani di Nakuru, in Kenia, per contribuire allo sviluppo di un percorso di pace in un territorio di scontro.

## INCONTRI

**Firenze Percorsi Risorgimentali**

*Firenze, Salone dei Duecento di Palazzo Vecchio*  
Oggi (ore 17.30) presentazione del libro «Firenze Percorsi Risorgimentali» (Pugliese Editore, seconda edizione) curato da Silvestra Bietoletti e Adalberto Scarlino alla presenza del presidente del Consiglio Comunale Eugenio Giani, dell'assessore alla Pubblica Istruzione Rosa Maria di Giorgi

e della direttrice della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti Anna Maria Giusti.

**Giovanni Fabbroni e La Specola**

*Firenze, Farmacia S.Spirito, piazza S. Spirito 11*  
Giovedì (ore 21.15) per gli Incontri in Farmacia, il prof. Renato Pasta (Ordinario di Storia Moderna Università di Firenze) parlerà di «Giovanni Fabbroni (1752-1822) e il Museo di Storia Naturale di Firenze (La Specola)».

**Ocm vino**

*Firenze, Accademia dei Georgofili*

Oggi (ore 16) giornata di studio su «Ocm vino, soluzioni mancate e problemi futuri» nella quale si analizza la disciplina del mercato vitivinicolo tra riforme comunitarie e nazionali.

Moderata dal prof. Luigi Costato dell'Accademia dei Concordi di Rovigo.

**Dacia Maraini**

*Firenze, Palazzo Medici Riccardi*  
La scrittrice Dacia Maraini è oggi ospite del progetto «Passi affrettati» che trae spunto da un suo libro contro la violenza sulle donne. La giornata si apre con uno spettacolo teatrale per le scuole superiori (ore 11.30), dal libro «Passi affrettati» che verrà distribuito agli studenti. Alle 17 presenta al pubblico il suo libro «La ragazza di via Maqueda» insieme al presidente della Provincia, Andrea Barducci,



all'assessore alla cultura Carla Fracci, a Sandra Landi, presidente Soroptimist Club Firenze Due e a Gigliola Mariani, Università degli Studi di Firenze. Durante l'incontro sarà anche distribuito il libro del Primo rapporto sulla violenza contro le donne in Toscana.

**Peppino Impastato**

*Firenze, teatro Everest*  
Domani sera (ore 21) l'iniziativa «Fuori dalle mafie, la mafia fuori dall'Italia» propone l'incontro dal titolo «La memoria del coraggio: Peppino Impastato» a ingresso libero. Introduce Federico Gelli, ospite Giovanni Impastato. Coordina don Andrea Bigalli di Libera Toscana.

## TEATRO

**Lezioni di geografia**

*Castelfiorentino, Teatro del Popolo*  
Domani sera (ore 21.15) va in scena «Lezioni di geografia» con l'allestimento della compagnia Giallo Mare Minimal Teatro. Spettacolo che affonda nella storia dagli anni Quaranta ai Sessanta firmato da Vania Pucci e Alessandra Bedino, anche interpreti.



## LIBRI

**L'umanità di Gucci**

*Campi Bisenzio, Teatro Dante (piazza Dante, 055-8940864)*

Domani sera (ore 21) Emiliano Gucci presenta il suo romanzo «L'umanità» (Elliott). Il libro racconta di un'anima smarrita che cerca di uscire dalla grande bocca nera che lo ha inghiottito tanto tempo fa, carambolando tra esistenze in apparenza insignificanti, marginali, minime.

**Francesco Recami**

*Firenze, libreria Edison*

Domani (ore 18, ingresso libero) incontro con Francesco Recami in occasione dell'uscita del suo nuovo libro «Prenditi cura di me» (Sellerio editore). Coordina Fulvio Paloscia,

letture di Julie Anne Anzilotti.

**Poesia**

*Firenze, Feltrinelli International*

Domani (ore 18) presentazione del volume «Carillon Ballerina and the Brave Tin Soldier» di Caterina Pomini (Mef), raccolta di quarantotto poesie scritte tra il 1999 e il 2007. L'autrice lo presenta al pubblico.

## CINEMA

**Omaggio ad Atom Egoyan**

*Firenze, Cineteca di Firenze (Cinema di Castello, via Reginaldo Giuliani 374, 055-450749)*

Stasera, per la rassegna dedicata al regista Atom Egoyan, alle 20 sarà proiettato «Adoration» in versione originale, e alle 21.45 «Il viaggio di Felicia» nella versione italiana.

**Pochi, maledetti e subito**

*Firenze, libreria La Cité (Borgo San Frediano 20r, 055-210387)*

Domani sera (ore 22) proiezione in dvd del lungometraggio ad episodi diretto da Roberto Schoepflin (presente in libreria) «Pochi maledetti e subito», piccolo cult girato a Firenze in 16mm e parlato in fiorentino stretto.



## La presentazione

# In un libro i 100 anni dell'Istituto francese

■ L'Istituto Francese di Firenze in un libro. Oggi alle 18 viene presentato in piazza Ognissanti 2, il volume edito da Olschki *La cultura francese in Italia all'inizio del XX secolo: l'Istituto francese di Firenze*. Il testo propone gli Atti del Convegno organizzato in occasione del centenario del 2007, per riflettere sulle relazioni tra Italia e Francia. A parlarne saranno i curatori Maurizio Bossi, Marco Lombardi e Raphaël Muller, insieme all'assessore alla Cultura di Firenze Giuliano da Empoli, al consigliere culturale dell'Ambasciata di Francia a Roma Jean-Marc Sère-Charlet, alla direttrice dell'istituto Anita Dolfus e all'ex-direttore Bernard Micaud. Presenti anche la francesista Sandra Teroni e Bruna Bagnato, docente di Storia delle Relazioni internazionali dell'Università di Firenze. L'istituto fondato nel 1907 è stato il primo di cultura straniera di un Paese all'estero e ha rappresentato un primo passo verso la creazione dell'Unesco. ■ M.B.



## IL LIBRO

### L'ISTITUTO FRANCESE FESTEGGIA 100 ANNI

L'Istituto Francese di Firenze fa 100 anni e oggi (alle 18) ci sarà la presentazione del volume su un secolo dell'Istituto. Nel 1907 viene fondato a Firenze il primo istituto di cultura di un Paese all'estero. Nelle motivazioni, volte a creare istituzionalmente scambi tra le culture francese e italiana, rappresentò il primo passo verso la creazione dell'Unesco. A quasi tre anni dal centenario esce per Olschki 2010, nella Collana del Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux di Firenze, «La cultura francese in Italia all'inizio del XX secolo: l'Istituto francese di Firenze», volume bilingue a cura di Maurizio Bossi, Marco Lombardi e Raphaël Muller che presenta gli Atti del Convegno organizzato in occasione del centenario (1907/2007) per riconsiderarne gli scopi, di allora e di oggi, nel contesto delle relazioni tra Francia e Italia dal titolo per le edizioni. Alla presentazione ci saranno anche l'Assessore comunale alla Cultura Giuliano da Empoli, il Consigliere culturale dell'Ambasciata di Francia a Roma Jean-Marc Séré-Charlet e i due direttori dell'Istituto francese Anita Dolfus (attualmente in carica) e l'ex Bernard Micaud.



## in AGENDA

### PONTERERA NUOVO TEATRO ERA

Stasera va in scena "Copenaghen" con Umberto Orsini, Massimo Popolizio e Giuliana Lojodice, il fortunato allestimento che compie undici anni (un bel traguardo), un testo che affronta i rapporti fra potere politico e scienza. E' giusto che il progresso venga condizionato da scelte etiche? Quali sono i limiti e le responsabilità umane di chi si dedica alla ricerca scientifica? Scritto nel 1998 del drammaturgo inglese Michael Frayn ("Rumori fuori scena") la versione italiana conta su un bel trio di interpreti diretti da Mauro Avogadro che illuminano da par loro questa incandescente disputa etica e scientifica a tre

ming" e i già classici "Cruel Sister" e "The Bairns", aprono la serata Jonny Kearney e Lucy Farrell. Oggi a Pisa nuovo round di MusicForPlanet, mini festival musicale dell'associazione Creta che alle 20 dà appuntamento al D\*Note music club in via Garibaldi 28, con il live set di quattro giovani band e cioè Byoniric, Bizacuma, Pikriba Sound e Garagezz.



### FIRENZE PROVINCIA CON DACIA MARAINI

Oggi Dacia Maraini trascorre un'intera giornata a palazzo Medici Riccardi, a sostegno del progetto "Passi affrettati" che trae spunto da un suo libro contro la violenza sulle donne. Si parte alle 11.30 in sala Luca Giordano con uno spettacolo teatrale per le scuole superiori fiorentine, con la testimonianza di donne ancora prigioniere

della discriminazione e vittime di violenza. Alle 17 poi la presentazione del libro "La ragazza di via Maqueda" della stessa Maraini, intervengono anche Andrea Barducci, Carla Fracci, Sandra Landi e Gigliola Mariani. Durante l'incontro viene distribuito il libro del Primo rapporto sulla violenza contro le donne in Toscana, testo che andrebbe letto in ogni casa non solo toscana.

### SIENA CRITICAMENTE

Risore Comuni oggi alle 16.30 a Scienze politiche in via Mattioli 10 offre l'incontro "La sovranità che non si delega. Esempi di democrazia partecipata nei movimenti sociali amerindi e i rapporti comunitari nelle contrade senesi", intervengono Ana Valadez del Chiapas, Aldo Zanchetta, Fabio Pacciani, a seguire cena partecipata all'enoteca Il Baluardo in via Fontebranda 5, info 334.9201.042.

### FIRENZE LIBCAFÈ LA CITÉ

In Borgo San Frediano 20r c'è la libcafé La Cité, che oggi alle 18.30 ha in programma la presentazione del libro "L'acqua è una merce" di Luca

Martinelli (editrice Altraeconomia), con l'autore anche Luciano D'Antonio e Sabrina Sganga. Alle 22 poi intrigante appuntamento con la Pachidermica Produzioni e Hulot distribuzione che presentano il dvd del film a episodi "Pochi maledetti e subito" di Roberto Schoepflin, girato in 16mm.

### FIRENZE ISRAELE PALESTINA

Oggi alla Casa della Creatività alle 20 presentazione delle attività dell'Italian Palestinian Network con proiezione di cortometraggi sulla condizione dei minori e dei giovani palestinesi. Prosegue inoltre fino al 30 aprile l'esposizione della mostra fo-

tografica "Non c'è pace senza cooperazione", foto e pensieri sulla pace, i diritti umani, la convivenza tra i popoli, organizza Cospe.

### FIRENZE/LIVORNO LEGGERE PER

Oggi a Firenze alle 17.30 al Giardino dei Ciliegi in via dell'Agnolo c'è la presentazione dell'antologia "Corporea: il corpo della poesia femminile contemporanea di lingua inglese", introducono Liana Borghi e Mariella Bettarini. Domani a Livorno per il ciclo "Le donne e la scrittura" alle

16.30 al Centro Donna Buti in largo Strozzi 3 c'è un incontro con Elisabetta Rasy e il suo "Memorie di una lettrice notturna" (Rizzoli).

### FIRENZE AZIONE CIAK LINE

Oggi alle 21.30 ad Azione gay e lesbica in via Pisana 32r il cineforum Ciak Line offre a ingresso gratuito "Motel Woodstock" di Ang Lee, commedia intelligente e sensibile uscita lo scorso anno nelle sale. Infotel 055.220.250.

### FIRENZE POESIA MODERNA

Oggi il gruppo Quinto Alto alle 16.30 invita alla Biblioteca delle Oblate in via dell'Orlino 26 per l'ultimo incontro del percorso sulla poesia moderna e contemporanea "Perché poeti in tempo di povertà?", dedicato a Hoelderlin e Leopardi, e curato da Vittorio Biagini, infotel 055.486.159.

voci, densa di angoscianti riflessioni e interrogativi alla vigilia del primo devastante uso della bomba atomica. Essendo la vicenda è ambientata nel 1941 nella capitale danese e vede l'incontro fra i due scienziati, già maestro e allievo, l'ebreo danese Niels Bohr (padre della fisica quantistica) e il tedesco Werner Heisenberg (che formulò per primo il Principio di Indeterminazione).

### FIRENZE UN SECOLO DI ISTITUTO

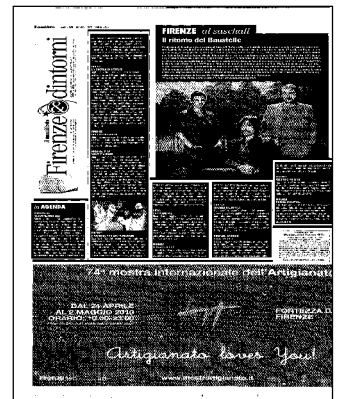
Oggi alle 18 in piazza Ognissanti si presenta il volume sui 100 anni dell'Istituto francese, il primo Istituto di cultura di un paese all'estero che nelle motivazioni, volte a creare istituzionalmente scambi tra le culture francese e italiana, rappresentò il primo passo verso la creazione dell'Unesco. A quasi tre anni dal centenario esce per Olschki nella collana del Gabinetto Vieusseux "La cultura francese in Italia all'inizio del XX secolo: l'Istituto francese di Firenze", volume bilingue a cura di Maurizio Bossi, Marco Lombardi e Raphaël Muller che presenta gli Atti del Convegno organizzato in occasione del centenario. Il volume verrà presentato dai curatori insieme a Giuliano da Empoli, al consigliere culturale dell'Ambasciata di Francia a Roma Jean-Marc Séré-Charlet, ai due direttori Anita Dolfus (attualmente in carica) e Bernard Micaud (2005/ 2009), da Sandra Teroni e Bruno Bagnato.

### FIRENZE LAB PER LA LAICITÀ

Oggi il Laboratorio per la laicità si riunisce alle 17.30 nella sede di Azione gay e lesbica in via Pisana 32r, all'odg un prossimo convegno di respiro nazionale sul tema.

### FIRENZE/PISA SUONI E VISIONI

Oggi a Firenze alle 21.15 alla Sala Vanni in piazza del Carmine 14 più che interessante concerto di The Unthanks aka Rachel e Becky Unthank, due sorelle nate e cresciute nel nord est inglese che partendo dal folk e con soli tre album hanno trovato fan ovunque, e che presentano con la loro band l'ultimo lavoro "Here's the tender co-



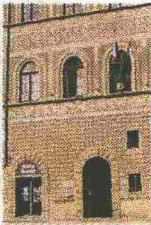
## IL VOLUME

# Cento anni con la Francia

— FIRENZE —

UNA LUNGA storia di *fraternité* culturale lega la Città del Giglio alla Francia, simboleggiata dall'immobile di Palazzo Lenzi, sede dell'Istituto Francese di Firenze. È stato presentato ieri il volume che raccoglie gli atti del convegno del centenario di attività dell'Istituto, *La cultura francese in Italia. L'Istituto Francese di Firenze*, pubblicazione bilingue a cura di Maurizio Bossi, Marco Lombardi e Raphaël Muller. Un'occasione per riflettere sul ruolo dell'Istituto, dalla nascita nel 1907, primo nel mondo, ad opera di Julien Luchaire, amico di Prezzolini e frequentatore dei vociani, sino ad oggi, a libro edito, quasi come un nuovo capitolo dopo le conclusioni sulle prospettive per l'inizio del XXI secolo. Il modello costitutivo è il Gabinetto Vieusseux, tutt'oggi partner privilegiato: il libro esce edito da Olschki nella collana, appunto, del Vieusseux. Il passaggio tra epoca classica e progetti futuri avviene nella persona di Anita Dolfus, nuova direttrice dell'Istituto, che dirige non più una sede distaccata dell'Università di Grenoble, ma un centro culturale che accoglie le nuove generazioni filofrancesi, propagando nell'era globale digitale quella circolazione di idee, pensieri e opere tra Italia e Francia, nei due sensi, come era la finalità originaria del progetto di Luchaire. La scelta di Firenze non fu casuale, ha sempre privilegiato le relazioni con i Paesi vicini. Basti pensare al Kunsthistorisches Institut,

alle scuole americane, all'Istituto Europeo, al Sum. Palazzo Lenzi è un monumento che rappresenta l'effervescenza culturale di ieri e oggi, attraverso lo studio della lingua straniera.



# Libri. La cultura francese in Italia all'inizio del XX secolo

Publicato in [Libri](#), [reggiocal.it](#) da [newz](#): [sabato, 3 luglio 2010](#) – 20:05 📖



È stato pubblicato, dalla casa editrice Leo S. Olscki, *La cultura francese in Italia all'inizio del XX secolo*. L'Istituto Francese di Firenze (pag. 240 € 26). Il volume contiene gli atti di un convegno – organizzato dall'Associazione Amici dell'Istituto Francese, dal Gabinetto Vieusseux e dall'Istituto Francese – svoltosi nel 2007 per il centenario dell'Istituto Francese di Firenze (soprannominato Grenoble o Firenze sull'Arno). L'Istituto – primo istituto di cultura all'estero nel mondo – fu fondato da Julien Luchaire, giovane studente di Grenoble, convinto che la diplomazia classica fosse ormai incapace di gestire le crisi politiche. Riteneva, invece, che gli scambi culturali potessero avere un ruolo fondamentale nel mantenere la pace e gli istituti culturali svolgere la funzione di mediatori tra le élite europee. Luchaire si ispirò al Gabinetto Vieusseux – fondato sempre a Firenze nel 1819 dal ginevrino Giovanni Pietro Vieusseux – per favorire la diffusione di libri e periodici nelle diverse lingue. Dalle pagine del libro emerge una Firenze ricca di fermenti artistici e culturali che costituirono la premessa per la nascita dell'Istituto Francese. Qualche anno fa si era prospettata l'ipotesi chiusura per l'Istituto. Per impedirla nacque spontaneamente, tra chi frequentava l'Istituto, un gruppo che il 20 aprile 2000 si costituì in Associazione Amici dell'Istituto Francese. Segno che il seme gettato, un secolo prima, da un giovane studente francese era ben attecchito sulle sponde dell'Arno.



Tonino Nocera