



Università degli Studi di Firenze  
Via Alfani 37 – Sala Comparetti  
Facoltà di Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Firenze  
Via Alfani 37 – Sala Comparetti  
Facoltà di Lettere e Filosofia

### Progetto di ricerca

*Il confronto col canone nella  
letteratura francese dal Classicismo  
alla modernità*

In collaborazione con:

Università degli Studi di Padova

Università degli Studi di Pisa

Università degli Studi di Siena

### Venerdì 22 febbraio

Ore 9.30

Saluti di Franca Pecchioli, Preside della  
Facoltà di Lettere e Filosofia

Introduce Giovanna Angeli, Direttore del  
Dipartimento di Lingue e Letterature  
Neolatine dell'Università di Firenze

10.30 Michel Jeanneret (Université de  
Genève): *De « l'école des filles » à  
« L'école des femmes ».*

11.00 Delia Gambelli (Università La  
Sapienza di Roma): *La trasgressione nel  
gesto e nella voce : il caso di Molière.*

11.30 Marco Lombardi (Università di  
Firenze): *'Pièces à scandale' sulle scene  
secentesche.*

13.00  
Pausa Pranzo

14.30 Marian Hobson (Queen  
Mary University of London): *La  
transgression et son piège (sur le  
roman au XVIII<sup>e</sup>).*

15.30 Ivanna Rosi (Università di  
Pisa): *Il libertino innocente.*

Pausa

16.30 Pierre Frantz (Université  
Paris IV - Sorbonne): *Canon et  
anti-canon dans les tragédies de  
Voltaire.*

17.30 Michel Delon (Université  
Paris IV - Sorbonne): *Le roman au  
tournant du XVIII<sup>e</sup> siècle,  
perspectives non-canoniques.*



Dipartimento di Lingue e Letterature Neolatine  
Presidenza della Facoltà di Lettere



\* Monsù Desiderio (François de Nomé):  
*Esplosione in una chiesa o Asa, Re di Giuda,  
distrugge gli idoli.*

## **Tradizione e contestazione**

*La letteratura trasgressiva  
nell'Ancien Régime*

Firenze, 22 febbraio 2008

Università degli Studi di Firenze  
Via Alfani 37 – Sala Comparetti  
Facoltà di Lettere e Filosofia