

La Biblioteca “Gianni Conti” dell’ISIS GK e il Progetto stendhaliano

Da sette anni il Polo di Francesistica a Prato-San Giusto

Il 2018 segna il settimo anno da quando, per accordi di Partenariato intercorsi tra Istituto GK e Istituto Francese di Firenze - accordi favoriti dall’Associazione degli Amici dell’Istituto - sono pervenute presso la Biblioteca “Gianni Conti” dell’Istituto pratese le prime donazioni di Fondi allo scopo di costituire nell’area di Prato-San Giusto un Polo librario di Francesistica a pendant e a complemento del Polo di Francesistica precedentemente creato (sempre per intervento dell’Associazione degli Amici dell’Istituto Francese di Firenze) presso la Lazzerini-Campolmi attivando sinergie simili (si veda la scheda relativa alla Lazzerini-Campolmi nella rubrica Biblioteca Toscana Virtuale di Francesistica/BTVF del sito dell’AAIFF).

In armonia con l’attuale direzione del GK nella persona del Professor Stefano Pollini e grazie al costante impegno catalografico di Patrizia Cinti, l’Istituto pratese ha quest’anno ricevuto in dono il Fondo di Fausta Garavini, già Professore Ordinario di Lingua e Letteratura Francese presso l’Università di Firenze, nota traduttrice e scrittrice, finalista al Premio Viareggio e al Premio Bagutta, vincitrice del Premio Vittorini e dei Premi Selezione Campiello e Manzoni.

Il ‘Fondo garaviniano’ arricchisce il Fondo di Francesistica conservato presso la Biblioteca GK in molta parte catalogato e del quale Patrizia Cinti prosegue con efficacia la catalogazione informatica: la segnatura IFF collega questi records alla Biblioteca Toscana Virtuale di Francesistica/BTVF che nel territorio tra Firenze, Prato e Pistoia riunisce virtualmente il patrimonio librario che l’Istituto Francese di Firenze, per il tramite dell’Associazione dei suoi Amici, vi ha diffuso con doni o con depositi.

Proprio per evidenziare l’importante funzione culturale come Polo multimediale di Francesistica, funzione assunta dalla Biblioteca del suo Istituto, il Preside Professor Stefano Pollini ha favorito un Progetto di didattica, studio e ricerca a partire dai volumi di opere di Stendhal (sia in lingua che in traduzione) e di critica su Stendhal ora presenti nella Biblioteca “Gianni Conti” del GK.

Il Progetto stendhaliano

Il Progetto che coinvolge docenti e studenti riprenderà tra l'altro in considerazione i viaggi di Stendhal in Italia e, in rapporto a questo fenomeno 'turistico', la reazione che colpisce Stendhal davanti alla bellezza di Firenze, la cosiddetta "Sindrome di Stendhal". La patologia di questa Sindrome è stata studiata dalla psicanalista Graziella Magherini dell'Ospedale di Santa Maria Nuova di Firenze che l'ha riscontrata nei moderni visitatori stranieri della città ricoverati nel suo reparto. Il suo fondamentale volume dedicato alla Sindrome stendhaliana in epoca contemporanea, *Mi sono innamorato di una statua*, è catalogato nel Fondo IFF della Biblioteca GK.

Il Progetto stendhaliano, ideato da Catia Catarzi, titolare della cattedra di Lingua e Letteratura Francese con percorso EsaBac presso il Liceo Cicognini Rodari di Prato, e da Alessio Baldini, studente di Francesistica presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa nonché insegnante di Francese presso enti privati, si è sviluppato ed è stato programmato in accordo (ancora in via di necessaria, progressiva, pianificazione sempre più precisa) con persone, organismi e istituzioni che si sono già impegnati o che hanno manifestato il loro forte interesse per l'iniziativa:

l'attuale Direzione del GK, l'Associazione degli Amici dell'Istituto Francese di Firenze, l'Istituto Francese stesso, professori dell'Università di Firenze e dell'Università di Pisa. La Francesistica universitaria pisana ha tra i suoi docenti iscritti all'Associazione degli Amici dell'Istituto Francese di Firenze, la Professoressa Hélène De Jacquelot, stimata stendhaliana a livello internazionale. La De Jacquelot è autrice, insieme alla Professoressa Sandra Teroni, già Ordinaria di Letteratura Francese, del bellissimo volume *Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres* di Abraham Constantin e Stendhal, Beaux-Arts de Paris, 2013.

Destinato a ampliarsi, il Progetto è portato avanti fino ad oggi (dicembre 2018) da una dinamica équipe d'insegnanti e ha come referente la Professoressa Catia Catarzi. I docenti che vi partecipano appartengono, oltre che al Cicognini Rodari, allo stesso ISIS GK, al Liceo Copernico, al Liceo Livi, all'Istituto Datini, all'Istituto Virgilio e all'Istituto Fermi di Empoli.

La scelta di un Progetto stendhaliano deriva, oltre che dalla presenza presso la Biblioteca GK di un interessante materiale librario concernente l'autore, dal fatto che l'Istituto Francese di Firenze - Partner del GK - è stato fondato a Firenze nel 1907 proprio dall'Università di

Grenoble, città natale di Stendhal. Tale fondazione è stata realizzata anche in riferimento alla vocazione del grande scrittore ottocentesco di essere italiano e al suo amore per la nostra terra, che percorrerà nei suoi viaggi, e per la nostra cultura: nato a Grenoble il 23 gennaio 1783 e morto a Parigi il 23 marzo 1842, Stendhal, pseudonimo di penna dello scrittore Henri Beyle, chiederà che sulla sua tomba venga scritta la frase seguente: “Henri Beyle, milanese”.

Il Preside Stefano Pollini, attraverso un accordo di rete con gli Istituti elencati, ha reso possibile l'accesso al Catalogo dei documenti librari della Biblioteca GK sia a distanza da parte dell'Unità di ricerca sia direttamente in Biblioteca da parte dei gruppi di lavoro.

In questo contesto la Professoressa Eliana Terzuoli, già insegnante di Francese presso il GK, e Socio Fondatore dell'Associazione degli Amici dell'Istituto Francese di Firenze, sta riprendendo i contatti già intrattenuti con l'Università di Grenoble Alpes finalizzati a un auspicato incontro di Aggiornamento per insegnanti sul tema stendhaliano, incontro da prevedersi nel corso del 2019 e da svolgersi in pronosticata collaborazione con:

Direzione e Biblioteca ISIS GK, Unità di studio e ricerca guidata da Catia Catarzi, Istituto Francese di Firenze, Associazione degli Amici dell'IFF, Università di Firenze, Pisa, e Grenoble Alpes, Associazione Nazionale Insegnanti di Lingua Straniera/ANILS sia della sezione pratese che fiorentina. Di quest'ultima Eliana Terzuoli è vicepresidente. In questi giorni, la Biblioteca del GK, alla presenza del Preside Professor Stefano Pollini e del Presidente dell'ANILS nazionale, Professor Paolo Balboni, già Ordinario di Didattica delle Lingue a Ca' Foscari, ha visto il battesimo dell'ANILS di Prato.

La Biblioteca “Gianni Conti”: il Fondo Francese in una Biblioteca Umanistica

In riferimento ad altri futuri, auspicabili Progetti, occorre ricordare che nella volontà del fondatore dell'Istituto Francese e della Biblioteca francese a Firenze - Julien Luchaire - la Francesistica costituiva il nucleo di una più vasta documentazione libraria raccolta tra le mura dell'Istituto fiorentino. La Biblioteca luchairiana era infatti caratterizzata dall'interdisciplinarietà e dalla pluralità culturale.

Le donazioni che hanno interessato la Biblioteca dell'ISIS GK sono andate a favorire la ricostituzione di quell'Idea di interscambio tra discipline, ancora funzionale all'insegnamento-apprendimento, allo studio e all'indagine scientifica. Il multiculturale caratterizza la

Biblioteca dell'IFF così come le donazioni pervenute al GK sotto la sua egida. Questi gli attuali donatori che in sintonia con le diverse direzioni dell'Istituto Francese di Firenze hanno fatto pervenire i loro libri di Francesistica e di Varia Umanità alla Biblioteca "Gianni Conti": A. L. Franchetti, F. Garavini, M. Lombardi, G. Magherini, M. Mazza Marino, M. Premuda, E. Terzuoli.

In relazione al 'modello luchairiano' di Biblioteca ma anche alle vocazioni dell'ISIS sono giunti all'Istituto pratese volumi di/sulla letteratura francese ma anche, tra l'altro, di/sulla letteratura italiana, storia, filosofia, teologia, linguistica, didattica e pedagogia, storia della lingua francese, letteratura classica, storia delle religioni, storia dell'arte e dell'architettura, geografia; di/sul turismo... Quanto al Fondo di teatro e cinema con le loro relative storie, e alla Biblioteca sonora, con rare registrazioni su vinile, possono aprire il GK e la sua Biblioteca alla collaborazione con il PROGEAS e con le Scuole di Musica del territorio.

Un Fondo di donazioni di ispanistica e anglistica sta prendendo corpo in parallelo con il Fondo francese e il recente Progetto stendhaliano.

Al 24 novembre 2018, data di redazione di questo Aggiornamento, il numero dei records della Biblioteca "Gianni Conti" dell'ISIS GK ammonta a 39.156 dei quali 8.966 costituiscono il Fondo dei volumi catalogati con la segnatura IFF (Istituto Francese di Firenze), il cui numero aumenterà nei mesi a venire con la catalogazione di 2.110 documenti già a inventario e con doni ulteriori.

Un Fondo Antico

Il Fondo IFF non è solo felicemente novecentesco e contemporaneo: grazie ai doni ricevuti, la Biblioteca GK si è arricchita anche di un Fondo antico di Varia Umanità costituito da alcuni volumi le cui date di pubblicazione vanno dal XVII al XIX secolo.

Marco Lombardi