

Il Convegno, organizzato dal Centro delle Associazioni Fiorentine APS (Associazioni di Promozione Sociale), si era tenuto a Firenze presso l'Auditorium Spadolini nel Palazzo del Pegaso il 19 settembre 2024 (se ne era già dato conto nel [sito AAIFF](#), dove era stata pubblicata la versione breve degli interventi di Barbara Innocenti, segretaria dell'Associazione degli Amici dell'Istituto Francese di Firenze (AAIFF), e di Filippo Martellucci, ideatore e curatore del Sito AAIFF).

Per gentile concessione degli autori pubblichiamo qui la Prefazione di Carlo Sisi al volume degli Atti, e gli Interventi - nella loro versione integrale - di Barbara Innocenti e Filippo Martellucci relativi alla conservazione della Memoria dell'AAIFF e dell'Istituto Francese di Firenze.

Bibliografia e Sitografia aggiornate al 2025: per una Memoria cartacea e en ligne dell'AAIFF e dell'IFF

#### Bibliografia

- I. Renard, *L'Institut Français de Florence (1900-1920)*, Rome, Ecole Française de Rome, 2001
- M. Bossi, M. Lombardi, R. Muller (a cura di), *La cultura francese in Italia all'Inizio del XX secolo*, Firenze, Olschki, 2010
- M. Lombardi, *Variazioni sul tema: La Section musicale dell'Institut Français de Florence e il Jean-Christophe di Romain Rolland*, in M. Landi (a cura di), *La double séance. La musique sur la scène théâtrale et littéraire/ La musica sulla scena teatrale e letteraria*, Firenze, University Press, 2017, pp. 267-281
- C. D'Amelio, M. Hansemann, M. Lombardi, *Palazzo Lenzi sede dell'Istituto Francese di Firenze. Cinquecento anni di storia*, Firenze, Edifir, 2021
- M. Lombardi, *La Sezione di storia della musica: Giovanni Battista Lulli e la diplomazia musicale nell'archivio dell'Istituto francese di Firenze; e L'Istituto Francese di Firenze, fucina delle relazioni musicali franco-italiane e musico-letterarie*, in *I due Battista. Les deux Baptiste. Studi e ricerche su un binomio artistico*, "Civiltà Musicale", 78, 2024, pp. 17-26 e 209-218
- M. Lombardi, *Tutto finisce in... opera. Julien Luchaire, le relazioni internazionali, la musica*, "Civiltà Musicale", 79, 2025, pp. 275-294

#### Sitografia (dal sito AAIFF)

- A. Gallicchio, *Il fondo di plaques photographiques dell'Institut Français de Florence (1907-1919). Didattica e propaganda nel primo istituto culturale del mondo* e T. Ranfagni, *La Section d'Histoire de l'Art dell'Institut Français di Firenze. Un'eco del nazionalismo francese nell'insegnamento storico-artistico durante la Grande Guerra* [[vedi](#)].
- M. Lombardi, *Variazioni sul tema: La Section musicale dell'Institut Français de Florence e il Jean-Christophe di Romain Rolland*, in M. Landi (a cura di), *La double séance. La musique sur la scène théâtrale et littéraire/ La musica sulla scena teatrale e letteraria*, Firenze, University Press, 2017 [[vedi](#)]

