

16 maggio 2022: la cerimonia di partenza di Manon Hansemann

Manon Hansemann è stata Direttrice dell'Institut français Firenze (IFF) e Console Onoraria di Francia in questa città dal [1° settembre 2018 al 30 maggio 2022](#). Architetto di Stato, era stata precedentemente amministratrice di monumenti storici per il Centro dei Monumenti Nazionali francese con incarichi di tutela, apertura e animazione di diversi siti tra i quali: Casa e Giardino di Clemenceau a St-Vincent-sur-Jard, le Torri de La Rochelle, il sito gallo-romano di Sanxay, l'Abbazia di Charroux nella Vienne. Per l'impegno profuso, prima come architetto e poi (sin dagli inizi dell'incarico nel quale ha immediatamente lavorato per una dinamica ripresa delle relazioni - oltre che linguistiche e letterarie - artistiche tra Firenze e la Francia) come direttrice dell'IFF, è stata [nominata](#) nel 2019 «Accademico d'onore» dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze

Terminato l'incarico all'Istituto Francese, dal 1° giugno 2022 Manon Hansemann ha assunto le funzioni di *Directrice adjointe déléguée aux patrimoines, à l'architecture et aux espaces protégés* presso la *Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes Côte d'Azur*.

Con il suo consenso, l'Associazione è lieta di pubblicare il **Discorso di commiato** pronunciato da Manon Hansemann nella Sala di Lettura "Julien Luchaire" dell'Istituto in occasione della fine del suo mandato.

Il *Discorso* tenuto da Manon Hansemann è stato preceduto dal *Discorso* di Claire Thuaudet dal 2020 Direttrice dell'Institut Français Italia. Nel suo *Discorso*, Claire Thuaudet ha sottolineato la capacità umana, gestionale e comunicativa che appartiene a Manon Hansemann e che le permette di stringere strette relazioni con la propria unità di lavoro. Ne ha esaltato poi le doti creative nel tentare di superare con l'aiuto dell'équipe dell'IFF l'isolamento comunicativo determinato dalla pandemia non interrompendo mai, anzi moltiplicandoli, i dialoghi a distanza con il pubblico dell'Istituto. Nell'esordio, la Direttrice dell'IFI ha reso omaggio alla proficua collaborazione intrattenuta da Manon Hansemann con l'Associazione degli Amici dell'Istituto Francese di Firenze (AAIFF), collaborazione che, manifestatasi con impegni reciproci, è emblematicamente rappresentata dalla pubblicazione, sponsorizzata su richiesta dell'AAIFF dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, del volume *Palazzo Lenzi sede dell'Istituto Francese di Firenze Cinquecento anni di storia*, a cura di Caterina D'Amelio, Manon Hansemann, Marco Lombardi, uscito nel 2020 presso la Edifir all'interno della bella Collana diretta da Carlo Sisi "Studi di Storia e di Critica d'Arte" ([vedi](#) nel sito AAIFF).