

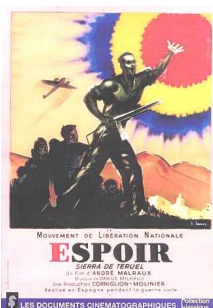
Institut Français de Florence
P.zza Ognissanti 2
Venerdì 2 FEBBRAIO 2007, ore 15.30

Sguardi sulla Guerra di Spagna

André Malraux e Max Aub

In ricordo di un'amicizia esemplare

Con lo scoppio della Guerra Civile in Spagna nel 1936, lo scrittore francese **André Malraux** (1901-1976) si arruola nell'aviazione e combatte a fianco dei Repubblicani. Tra il 1938 e il 1939 l'autore de *La condition humaine* (Prix Goncourt) gira ***Espoir***, una cronaca della Guerra Civile vista dagli occhi di chi l'ha vissuta e combattuta in prima persona. Per realizzare il film, Malraux si avvale della preziosa collaborazione dell'amico **Max Aub** (1903-1972), prolifico scrittore naturalizzato spagnolo, autore di numerosi romanzi e di testi teatrali. Tratto dal romanzo omonimo di Malraux, *Espoir* è stato girato con la precisa intenzione di mobilitare le forze internazionali a sostegno della lotta contro le truppe falangiste. Con l'entrata dei franchisti a Barcellona nel 1939, la troupe si trasferisce in uno studio cinematografico di Parigi dove vengono realizzate le ultime scene del film. A distanza di circa settant'anni, riproporre *Espoir* non significa soltanto ripercorrere una particolare vicenda storica attraverso un prezioso documento, ma anche ricordare il coraggio, le aspettative e la forza d'animo di un'intera generazione.



15.30 Proiezione di *Espoir* (titolo originale spagnolo: *Sierra de Teruel*) diretto da André Malraux, con la collaborazione di Max Aub. Tratto dal romanzo omonimo di André Malraux. Interpreti: Jose Sempere, Julio Peña, Andres Mejuto. Sceneggiatura di André Malraux, Max Aub e Denis Marion. Musiche: Darius Milhaud. Produzione Edouard Corniglion Molinier.

Spagna-Francia 1939-45, 77', bianco e nero. V.O. in spagnolo con sottotitoli in francese.

Introducono: Vittoria Biagini e Antoni Cisteró

17.30 Tavola rotonda

André Malraux e Max Aub: due testimoni della Guerra di Spagna

Intervengono:

Antoni Cisteró (membro dell'Amitiés Internationales André Malraux)

Sandra Teroni (Università di Cagliari)

Silvia Monti (Università di Verona)

Ilse Girona (Figlia dell'artista Julio Girona)

Coordina: Bernard Claude Micaud



18.30 La matita pungente di Julio Girona

Le vignette caricaturali dell'artista cubano stampate durante il periodo della Guerra di Spagna su *La Voz*, NY

Inaugurazione della mostra all'Istituto francese.

Ingresso libero,

[info 055 271 8801 / info@institutofrancese.it](mailto:info@institutofrancese.it)