

## INDICE GENERALE

<i>Introduzione</i> . . . . .	p. 11
I. RENÉ: IMMAGINAZIONE E CENSURA	
René e la fantasmagoria americana . . . . .	» 21
Il cuore di René . . . . .	» 49
Il fratello di Amélie . . . . .	» 69
René o la passione negata . . . . .	» 81
René, Chactas, il viaggiatore . . . . .	» 89
II. DA FRANÇOIS A CHATEAUBRIAND	
Chateaubriand giudice di François: le note all' <i>Essai</i> del 1826. »	99
Dall' <i>Essai</i> ai <i>Mémoires</i> : la scomparsa del “tu” . . . . .	» 117
L'io storicizzato . . . . .	» 141
III. IL MEMORIALISTA, IL BIOGRAFO	
Retorica allusiva . . . . .	» 157
DUE TEMI IDENTITARI . . . . .	
Istinto di patria . . . . .	» 184
Istinto del viaggio . . . . .	» 207
CONFRONTI . . . . .	
Napoleone . . . . .	» 232
Rancé . . . . .	» 257
I sovrani . . . . .	» 274

La maschera dell'autoderisione ..... p. 291

*Nota bibliografica* ..... » 315

*Indice dei nomi* ..... » 317