

# PROUST E LE ARTI



## GIORNATA DI STUDI

A cura di **MICHELA LANDI, MARCO LOMBARDI e GASPARE POLIZZI**

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 - Firenze

**10.00 Saluti di CRISTINA ACIDINI**, Presidente Accademia delle Arti del Disegno  
**GASPARE POLIZZI**, Vicepresidente Classe DUS dell'Accademia delle Arti del Disegno  
**GUILLAUME ROUSSON**, Institut Français Firenze  
**MARCO LOMBARDI**, Associazione Amici dell'Istituto Francese di Firenze  
e Accademia delle Arti del Disegno  
**MICHELA LANDI**, Università degli Studi di Firenze e Accademia delle Arti del Disegno

### **SESSIONE DELLA MATTINA**

**Presiede: GASPARE POLIZZI**

**-10.30 Introduzione: ANNA DOLFI**

**-11.00 STEFANO POGGI**, *L'ombra, il colore, la prospettiva. Balbec e un pomeriggio d'estate*

#### **DISCUSSIONE**

**-12.00 MAURO MINARDI**, *Proust e il Vermeer della collezione Kann.*

**-12.30 LUDOVICO MONACI**, «*Del fare un'effigie umana in profilo*»: *Leonardo da Vinci e il sonno di Albertine*

#### **DISCUSSIONE**

### **PRANZO**

### **SESSIONE POMERIDIANA**

**Presiede: MICHELA LANDI**

**-14.30 EMILIO CAMPAGNOLI**, *L'estetica pittorica di Elstir: un impressionismo del ricordo*

**-15.00 STEFANO BRUGNOLO**, *La pittura di Elstir ovvero come fare arte liberandosi dalla tirannia dei nomi*

#### **DISCUSSIONE**

**-16.00 GIUSEPPE GIRIMONTI GRECO**, *Della genesi di alcuni 'motivi' iconografici nelle opere giovanili di Proust*

**-16.30 GIOVANNI PAOLETTI**, *Fruizione artistica e dinamiche snobistiche nella Recherche*

**-17.00 ANNA MASECCHIA**, *Il desiderio di Albertine, tra fermo immagine e movimento*

**-17.30 DISCUSSIONE E CONCLUSIONE DELLA GIORNATA DI STUDI**

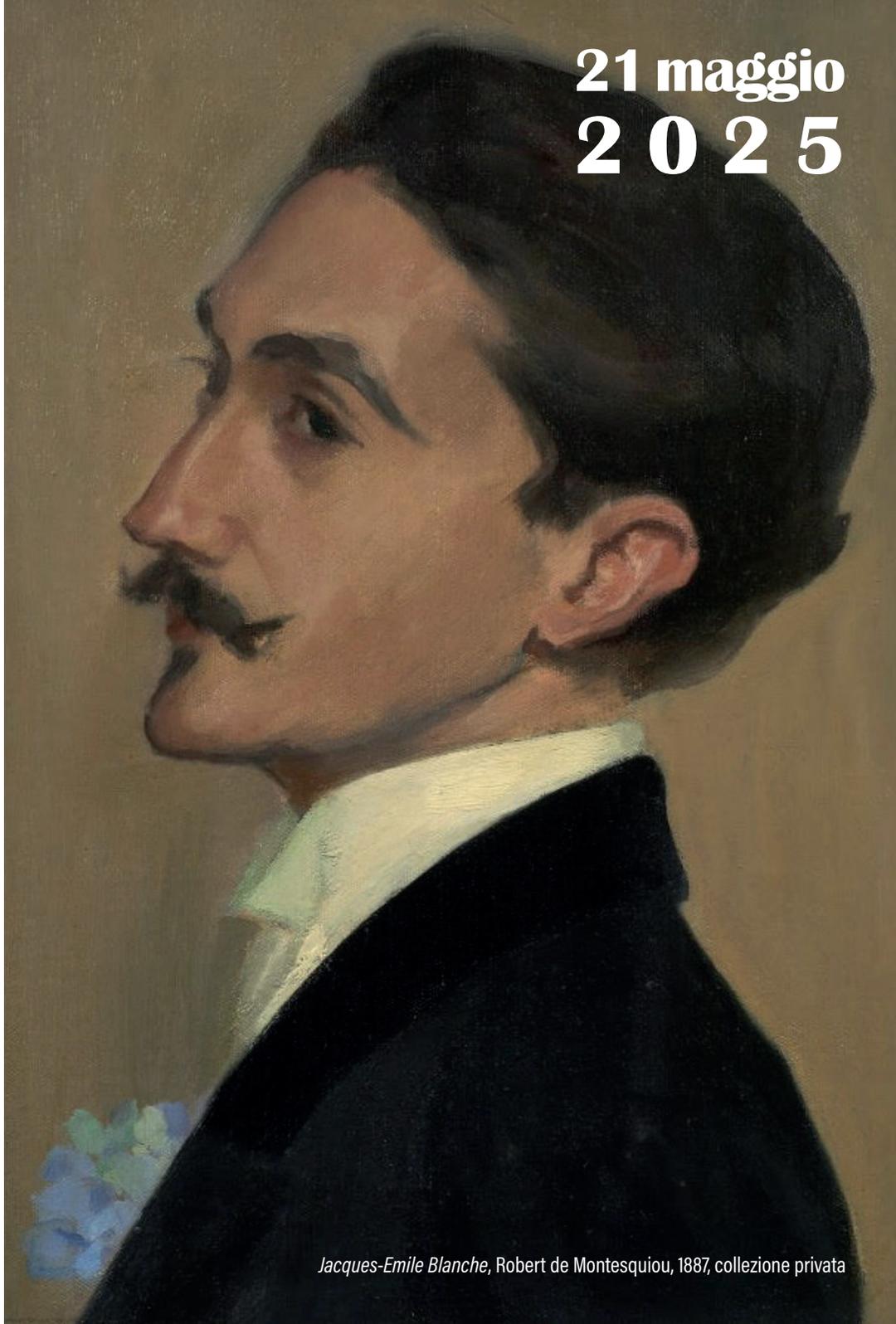
in collaborazione con:



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
DILEF  
DIPARTIMENTO  
D'LETTERE  
E FILOSOFIA

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

21 maggio  
2025



Jacques-Emile Blanche, Robert de Montesquiou, 1887, collezione privata