

Anche quest'anno si è svolto a Firenze "Théâtralisons ensemble", Festival di teatro in lingua nato dalla collaborazione tra l'Istituto Francese di Firenze (IFF), l'Associazione degli Amici dell'Istituto (AAIFF), "Le Réseau de Théâtre Lycéen Francophone". Questa ventesima edizione ha visto la partecipazione di 7 scuole, un numero ridotto rispetto alle richieste ma, per ragioni di sicurezza a cui dovevamo attenerci, i locali di palazzo Lenzi, sede dell'IFF, riservati alla realizzazione del Festival, non permettevano di accogliere più di 90 alunni al giorno. Il Festival 2023 si è svolto in tre intense giornate di lavori e rappresentazioni nel piacere e nell'entusiasmo di tutti i partecipanti. Tre giorni di esperienze e di piacevoli incontri fra insegnanti e studenti. La Francia ha partecipato con il Lycée de Montfermeil e il Lycée Louis Majorelle; l'Italia con il Liceo Matilde di Canossa di Reggio Emilia, il Liceo Machiavelli Capponi di Firenze, il Liceo e l'Isist Russell Newton di Scandicci, la Scuola Media Ghiberti di Pelago. E infine, oltre Europa, la Tunisia con il Lycée Abdelaziz Koudhja.

Il programma è stato eseguito con la massima scrupolosità: gli spettacoli, la mattina, molto interessanti e coinvolgenti con un pubblico attento e partecipe; gli atelier, il pomeriggio, come sempre seguitissimi; e poi le divertenti presentazioni finali degli stessi atelier; il rinfresco di chiusura con dolci e bibite. E inoltre filmati e foto. E coinvolgenti dibattiti fra insegnanti e registi.

Il nuovo Console e Direttore dell'Istituto Francese, Guillaume Rousson, ha portato il suo saluto con l'auspicio che la ventunesima edizione del Festival (nel 2024) possa essere aperta ad un più largo numero di partecipanti.

Chi scrive, anche per questa edizione 2023 ha avuto, oltre ad altre responsabilità, quella dello svolgimento del Festival e della sua animazione all'insegna del dialogo. Madame Anna Pallone-Pottier nella sua qualità di *attachée de coopération pour le français* all'IFF è stata attivamente presente nel corso delle tre giornate sia per l'apertura dei lavori che per il controllo delle operazioni. Jean-Pascal Frega si è dimostrato come sempre un tecnico responsabile e disponibile. Francesca Ristori ha con la sua esperienza e capacità contribuito in modo essenziale all'organizzazione del Festival, alla sua pubblicizzazione, e al suo buon esito.

Eliana Terzuoli