

21° THÉÂTRALISONS ENSEMBLE



Nato 21 anni fa per iniziativa della professoressa Eliana Terzuoli, membro del direttivo dell'Associazione degli Amici dell'IFF (AAIFF), il Festival 2024 si è svolto, in armonia con l'IFF, dal 17 al 19 aprile. Ha visto la partecipazione di studenti e di insegnanti provenienti da: Italia, Turchia, Francia, Romania, Marocco, e Tunisia. I gruppi italiani provenivano da Firenze e da Pelago (cfr. Programma). Accanto agli spettacoli - come nelle edizioni precedenti del Festival - sono stati organizzati gli atelier dove i ragazzi hanno potuto incontrarsi e conversare utilizzando la lingua francese in un contesto concreto. I professori si sono incontrati in un atelier a loro riservato. Le visite della città e del museo Zeffirelli hanno arricchito queste giornate. Il Console Generale e Direttore dell'Istituto Francese, Guillaume Rousson, ci ha onorato della sua presenza e dei suoi saluti rivolti anche in turco e in rumeno. L'Istituto francese ha messo a disposizione del Festival i suoi locali e il personale necessario. Come ogni anno da 21 anni, l'AAIFF ha permesso lo svolgimento del Festival grazie al suo contributo finanziario. Eliana Terzuoli, anima fondatrice del Festival dal 2003 in quanto responsabile per la Toscana del *Réseau de théâtre en langue française*, ha seguito le 3 giornate presentando i partecipanti, animando l'atelier professori e controllando lo svolgimento del Festival.

Il Festival si è svolto in stretta, fondamentale, collaborazione con Baptiste Chauveau, *attaché de coopération pour le français*, Francesca Ristori, *assistante de direction et communication*, e stagisti dell'IFF. Jean-Pascal ha dato la sua disponibilità per le operazioni tecniche che hanno consentito le rappresentazioni e i laboratori. È per merito di questa sinergia che anche nel 2024 il Festival si è svolto e concluso con successo e soddisfazione di tutti, organizzatori e partecipanti.

Eliana Terzuoli