



Publicazioni, 1971
Recensione a Hewitt A. BORGHEGGIAMBERT,
Via G. Teniolo, 72
50026, S. CASCIANO V. P. (Firenze)

~~alunno~~ Pier Antonio Borgheggiani
~~classe~~ Elenco delle pubblicazioni
~~scuola~~

Publicazioni, 1971

- 1) Recensione a Henri-François IMBERT, Stendhal et la tentation janséniste, Genève, Droz, 1970; apparsa su "Paideia", XXVI, 1971, ff. 239-241.

Publicazioni, 1972

- 1) Dante e Cosluc, in "Rassegna di cultura e vita scolastica", anno XXVI, n. 5-6, maggio-giugno 1972, p. 15.
- 2) Le traduzioni manzoniane di Egidio Bianchetti, in "Rassegna di cultura e vita scolastica", anno XXVI, n. 7-8, luglio-agosto 1972, ff. 8-9.
- 3) Note a Roland Mortier, in "Rivista di letteratura moderna e comparata", vol. 25 fasc. 3, sett. 1972, p. 240.
- 4) Il Convegno Muratoriano di Modena, in "Rassegna di cultura e vita scolastica", anno XXVI, n. 10, 30 ottobre 1972, p. 15.

Publicazioni 1973

- 1) 5 personaggi femminili di de Maupassant,
"Nuova Antologia", vol. DXVII (1973), n. 2068,
aprile 1973, pp. 528-540.
- 2) Nota su Maupassant, in "Rassegna di cultura
e vite scolastiche", anno XXVII, n. 3-4, marzo-
aprile 1973, p. 15.
- 3) Nota su Maupassant novelliere apparsa sulla "Rivista
di letterature moderne e comparate", vol. 26,
fasc. 1, marzo 1973, p. 79.
- 4) Al Convegno Muratoriano di Modena
"Culture e scuole", n. ~~45-46~~^{XII}, gennaio-giugno 1973,
pp. 83-85.
- 5) Una scrittrice francese dimenticata, Boris Vian
"Rassegna di cultura e vite scolastiche",
anno XXVII, n. 5-6, maggio-giugno 1973, p. 3.
- 6) Rec. a S. BATTAGLIA, grande dizionario delle lingue
italiane, vol. VII (GRAV-ING) - Torino, V.T.E.T., 1972, n. 1086.
Su "Rassegna di Cultura e vite scolastiche", XXVII, luglio-ott. '73, p. 9.

Note critiche su "Studi francesi" (Nuove serie) ^{XLII}, 50,
supplemento 1973 (4 note: p. 389 su J. Guithou,
pp. 394-395 su I. Valli, J.-H. Bourque, F. Jaramini) -

8) La Stone delle lettere francesi di Carlo Tellepini,
in "Rassegna di cultura e vita scolastica",
a. XXVII, 30 sett. 1973, p. 15.

Publicus - 1974

- 1) Rec. a Philippe Renaud, Pavese (bizon de l'imagination, lieu de l'écriture), Paris, Larousse, 1972.
In "Revue de culture e vite scolastica", XXVIII, n. 1, 31/1/74, p. 9.
- 2) Rec. a Ise Basso, Lettere inedite di Ghisla alla principessa Giulie Bonaparte Roccapione, "Trimestre", Anno VI, n. 1-2, marzo apr 1974, pp. 19-71.
In "Revue de culture e vite scolastica", n. 2-3, febbraio-marzo 1974, p. 10.
- 3) Rec. a F. Carpani, Lettere inedite a Isabella Bettolich Albizzi, Fi, Benucci, 1973, in "Revue de culture e vite scolastica", Anno XXVIII, n. 4, 30 aprile 1974, p. 9.
- 4) Rec. a "Autori vari": Studi sulle culture lombarde in memoria di Mario Apollonio, 2 voll., "Vite e pensiero", Pubblicazioni della Università Cattolica del Sacro Cuore, 1972 - In "Periodico", a. XXIX, n. 1-2, gennaio-aprile 1974, pp. 68-72.

5) Omaggio a Marcel Proust, "Revue de culture
e vita scolastica", XXVIII, n. 9, 30 settembre 1974,
p. 8.

6) Il Convegno su Ottavio Rora (17-18-
19 marzo 1974) in "Cultura e Scuola",
a. XIII, n. 51, luglio-settembre 1974, pp. 241-245.

7) Rec. su: Harold Orel, English romantic poets
and the Enlightenment: Nine Essays on a
Literary Relationship (vol. III suppl. "Studies on
Voltaire and the Eighteenth Century" edited by Th. Desterneau
The Voltaire Foundation, 24orppe Mandeville House, Banbury,
Oxfordshire, 1973) in "Rivista di letter. moderne e
comparate", vol. XXVII, n. 4, dic. 1974, pp. 305-307.

8) Appunto sull'ironia di Voltaire delle opere di André
France, "Revue de culture e vita scolastica", XXVIII,
n. 11-12, nov.-dic. 1974, p. 18.

9) Note critiche su Edmond e Vittorio Alfieri, in "Rivista di
letter. moderne e comparate", vol. XXVII, n. 4, dic. 1974, p. 318.

10) Note critica su A. Vial, in "Studi francesi", XVIII, set.-dic. 1974,
p. 582.

Publications, 1971

1) Rec. e Biblioteca Universitaria Pisa, Lettere
e libri nelle provincie di Pisa (documenti senza
problemi) a cura di Maria Gole Minicucci, present.
N. S. Accardo (Pisa, ~~Libri~~ Libri 1973) "Rassegna
di cultura e vita scolastica", XXIX, n. 2-3, febbraio-marzo 1974,
p. 10.

2) Nota critica su A. Zvignilski (Manysment e Bourgeois) ("Revue
de lit. comparée", 47, 1973, pp. 131-138) in "Studi francesi"
XIX, gennaio-aprile 1975, p. 184.

3) Rec. a J. R. Dugau, Illusion and reality. A study
of descriptive techniques in the works of J. de Manysment
(The Hague, Paris, Mouton, 1973), in "Annali della
Scuola normale superiore N. Pisa", Pisa 1974,
vol. IV, 4, pp. 1755-56.

4) ^{Scheda su} Rec. a J. - A. Bertozzi; Culture francese
nella poesia di Primo Conti ("Si & No",
1, 2, luglio 1974, pp. 170-200), "Studi
francesi", XIX, 1975, p. 384.

12) Scheda su P. Cogny, dix-neuf lettres inédites de G. de Maupassant en docteur français ("Revue d'histoire Litt. de la France" LXXIV, 1974, n. 265-277) in "Studi Francesi", XIX, 1977, p. 581.

13) Scheda su E. Navarro della Miraglia, Macchiotti peripine (int. e note di C. Contini) (Palermo, Ediz. delle Opere Siciliane, 1976), in "Studi Francesi", XIX, 1977, p. 583.

14) Rec. a E. Passerin d'Entreves: Mausoni e il problema della libertà fra storia e arte (IX Congresso Nazionale di Studi Mausoniani, Lecco, 24-27 sett. 1971) in "Paideia", XXX, 1975, pp. 337-338.

Publicazioni 1976

1) Rec. a Carlo Pellegrini: Madame de Staël e il gruppo di Coppet (Bologna, Patron, 1974), in "Rassegna di cultura e vite scolastiche", XXX, n. 45, aprile-maggio 1976, p. 10.

2) Momenti e filoni di ripresa tridentina di Innocenzo XI e Benedetto XIV (Modena, 30-31 gennaio - 1° febbraio 1976), "Cultura e scuola", n. XV, n. 58, aprile-giugno 1976, pp. 224-233.

3) ~~Rec.~~ ^{Scheda} E.D. Sullivan, Manuscript et la nouvelle, ("C.A.I.E.F." n° 27, mai 1975, pp. 223-36) in "Studi francesi", XX, 59, fasc. II, maggio-estate 1976, p. 383.

4) ~~Rec.~~ ^{Scheda} C. Gaudin, Bernanos ("Cultura e scuola", n° 56, ott.-dic. 1975, pp. 54-65) in "Studi francesi", XX, 59, fasc. II, maggio-estate 1976, p. 395.

5) Rec. a J.P. Richard, Nouvel patronyme (Notes sur la néologie fantastique), ("Saggi e ricerche di Lett. francese", n. 8, XIV, 1975, pp. 371-385), in "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", Serie III, Pisa 1976, vol. VI, 4, pp. 1513-1514.

6) Rec. a Victor Brouhaert, Pétrus Borel et les Prisonniers
Noirs (Saggi e Ricerche di Lett.-fr., N. 5., XIV, 1975)
~~H. 351-368~~
~~H. 351-368~~) in "Annali della Scuola Normale
Superiore di Pisa", estratt., Classe di Lettere e Filologia
fra, Serie III, Pisa 1976, vol. VI, 4, N. 1515-1515.

42

Publicazioni 1977

1) Rec. a F. Caracciolo, Essai sur la critique française
de la fin-de-siècle: Émile Hennequin (Paris, Nizet, 1974)

in "Revue de culture et de sémiotique", t. XXXI,
n. 3-4, aprile-maggio, 1977, pp. 9-10.

2) Conteggio inedito Blanchot-Viennet, in
"Revue de Culture et de Sémiotique", XXXI,
n. 7-8, luglio-agosto 1977, pp. 13

3) Il Conteggio su Aldo Balzani, "Culture
e scuola", XVI, n. 61-62, gennaio-marzo 1977,
pp. 410-415

4) ^{Scheda} ~~Rec.~~ a M.G. Hyndak, Door Inquiries in
Maupassant's "Bel-Ami" ("The French Review",
XLIX, 1976, pp. 337-41), in "Studi francesi",
anno XX, fasc. III, sett.-dic. 1976, pp. 646.

5) Le Giornate gobettiane, "Culture e scuola",
XVI, n. 63-64, luglio-dic. 1977, pp. 445-448

6) Rec. a M. Zetel, "Montaigne et Pétrarque: imago et
et solitudine", in "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa" 1977,
vol. 10, III - 1977, pp. 186-187.

7) rec. su C. Pasi "Il sogno della matassa" e
"Pl. fantesca o il fantasma volontario" in "Annali
della Scuola Normale Superiore di Pisa", 1977, serie
III, vol. VII, 4, pp. 1866-1870.

8) Cyli studi su Bandelaine in onore di W-T. Baudry

"Paideia", XXXII, 1977, pp. 231-236

9) rec. a "Letterature contemporanee e scuola"
in "Paideia", XXXII, 1977, pp. 337-338.

10) scheda su C. Corti, Palusini di Michele,
("cultura e scuola", XV, 1976), in "Studi
francesi", XXI, 61-62, gennaio-agosto 1977, pp. 322-323

11) scheda su C. Corti, Finandoux, ("cultura e
scuola", XV, 1976), in "Studi francesi", XXI,
1977, pp. 357.

12) scheda su C. Corti, Camus ("cultura e scuola",
XIV, 1975), in "Studi francesi", XXI, 1977, p. 364.

13) scheda su C. Corti, Renard, "Studi francesi",
XXI, 1977, p. 569.

- 1) Un romanzo dell'ottocento francese :
"Madame Putiphar" di Robert Borel
("Culture française", XV, n. 2, ~~aprile~~ ^{marzo-aprile} 1978, p. 72-77)
- 2) La "Nuova Enciclopedia Britannica" (e una scelta discutibile) in "Regne di cultura e vite scolastiche", XXII, n. 3-4, marzo-aprile 1978, p. 7.
- 3) Letterature straniere medievale e ricerca scientifica, "Culture e scuola", XVII, n. 67, luglio-settembre 1978, pp. 219-227.
- 4) Rec. a C. Caputo, P. A. Jamin, Vocabolario commerciale italiana-francese, francese-italiano, "Regne di cultura e vite scolastiche", XXII, n. 9-10, sett.-ott. 1978, pp. 9-10.
- ~~5) Il libro trent'anni dopo in "Regne di cultura e vite scolastiche", XXII, n. 3-4, marzo-aprile 1978, p. 7.~~
- ~~6) Il libro trent'anni dopo in "Regne di cultura e vite scolastiche", XXII, n. 3-4, marzo-aprile 1978, p. 7.~~
- 7) Schede su C. Cordé, Jarry, in "Studi francesi", XXII, 1978, pp. 192.

6) scheda su C. Cordié, Jouffroy, "Studi
Francesi", XXII, 1978, p. 198.

7) scheda su C. Cordié, Chendel, in
"Studi Francesi", XXII, 1978, p.

8) scheda su C. Cordié, Apollinaire, in
"Studi Francesi", XXII, 1978, p.

(Bibliografia 1979)

- 1) Ugo Betti, trent'anni dopo, in "Rassegna di cultura e vite scolastiche", XXXIII, n. 3-4, marzo-aprile '79, p. 7.
- 2) Le lettere inedite di Maxime du Camp a Flaubert, in "Rassegna di cultura e vite scolastiche", XXXIII, n. 5-7, maggio-luglio '79, p. 14.
- 3) Rec. a V. E. Alfieri, L'unico degli ultimi anni di Rousseau, in "Rassegna di cultura e vite scolastiche" ottobre 1979, XXXIII, n. 10-11, pag. 9.
- 4) Rec. a Nicola Cinnella, Michele Palmieri di Micciche (Palermo, Sellerio editore, 1976), in "Rassegna di cultura e vite scolastiche", XXXIII, n. 12, dicembre 1979, pag. 9.
- 5) L'opera politica di Pierre Borel, "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", Classe di Lettere e Filosofia, Serie III, Vol. IX, 3, 1979, pp. 1325-1342.
- 6) note su E. Galasso, Un testo di Guy de Maupassant su David Lorraretti, in "Annali Francesi" 67, a. XXXIII, fasc. I, gennaio-aprile 1979, pp. 189-190.

7) Recensione su G.C.L. Sismondi, Epistolario, volume
V, Lettere inedite a Jessie Allen (Madame de Sismondi)
a cura di Norman King e Robert de Luján, Firenze, la
Nuova Italia, 1975, in "Studi Francesi", a. XXIII,
fore. 3°, sett.-dic. 1978, pp. 531-533. n. 69

80

Publicazioni 1980

- 1) rec. a Pierre Louines, La composition d'histoire, (Paris, Julliard, 1979), in "Rassegne di cultura e vita scolastica", XXXIV, n. 1-2, genn. - febr. 1980, pp. 9-10.
- 2) Flaubert e l'orient, in "Rassegne di cultura e vita scolastica", a. XXXIV, n. 3-4, marzo - aprile 1980, p. 7.
- 3) La seconde code dell'uomo errante, "Rassegne di cultura e vita scolastica", a. XXXIV, n. 8-9, agosto - settembre 1980, p. 158.
- 4) La ristampa di "Arguments" e un volume su "Solaria" (Firenze, 24 marzo 1980) in "Cultura e scuola", a. XIX, n. 75, luglio - sett. 1980, pp. 274-276.
- 5) Scheda su C. Cordre, La genesi e la fortuna dei "Trois Contes" nelle testimonianze di Gustave Flaubert, in "Studi Francesi", XXXIV, fasc. I, n. 70, gennaio - aprile 1980, p. 179.
- 6) Scheda su C. Cordre (Hugo), in "Studi Francesi", a. XXXIV, fasc. n. 71, maggio - agosto 1980, p. 366.
- 7) Rec. a Rufus Borel, Opera polemica, a cura di B. Pompili (Bari, 1979), in "Annali delle

Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere
e Filosofia, serie III, Pisa, 1980, vol. X, 4, pp. 1829-31

8) Rec. a Breda Ligoj - Leben Le style d'André
Gide dans 'Le retour de l'enfant prodigue' (L'ingrat)

in "Annali della scuola Normale Superiore
di Pisa", Classe di Lettere e Filosofia, serie
III, Pisa, 1980, vol. X, 4, p. 1838 -

Publicazioni 1981

- 1) Introduzioni bodiniane per il volume del "Mulinio", Bodin, Autologia di resti a cura di Victor ~~de~~ Comperato.
- 2) Su Ugo Betti poeta, in "Rassegna di Cultura e vita scolastica", a. XXXV, n. 8-9, agosto-sett. 1981, p. 7.
- 3) Rec. a C. Cordié, Prévert, in "Studi Francesi", XXV, n. 74, maggio-estate, 1981, p. 389.
- 4) La « République » di Jean Bodin, in "Cultura e scuola", a. XX, n. 80, ottobre-dic. 1981, pp. 277-285.
- 5) Rec. a G. Bonaccorso (Flaubert e l'Oriente), in "Annali della Scuola Normale Superiore", Pisa, 1981, vol. XI, 4, pp. 1466-1469.

Publicazioni (1982)

- 1) Un piccolo Romanticismo, in "Rassegna di cultura e vite scolastiche", a. XXVI, n. 1-2., gennaio-febbraio 1982, p. 8.
- 2) Ancora su Flaubert e l'Oriente, in "Rassegna di cultura e vite scolastiche", XXVI, n. 3-4, marzo-aprile 1982, p. 9.
- 3) Rec. a G. Martini, Stendhal e la musica (Boschero, Eda, 1981), in "Studi Francesi", XXVI, 1982, fasc. n° 44, p. 359.
- 4) Rec. a C. Cordie, Kiguy (in "Cultura e scuola"), in "Studi Francesi", ~~XXV~~, XXVI, 1982, fasc. n° 44, p. 360.
- 5) Rec. a P. Campoli, Versailles, "Studi Francesi", a. XXVI, sett. - dic. 1982, p. 600.
- 6) Rec. a C. Cordie, Il Castello di Fontainebleau, "Studi Francesi", XXVI, sett. - dic. 1982, p. 600.
- 7) Convegno su Jean Bodin, in "Studi Francesi", a. XXVI, sett. - dic. 1982, p. 504-505.

Publicazioni 1983

- 1) Le poesie surrealiste e dadaïste di Aragon., in "Rassegna di cultura e vita scolastica", a. XXVII, n. 1-2, gen. - febr. 1983, p. 5.
- 2) Un nuovo libro su fantô horce, in "Rassegna di cultura e vita scolastica", a. XXVII, n. 1-2, gen. - febr. 1983, p. 14.
- 3) Napoleone dalla scuola militare alla Rivoluzione, ^{epitaffio} Corredino Mori, 1983, pp. I-XXII, 1-256.
- 4) France et étranger sous la Revue de littérature comparée (1921-1980), Università degli studi di Firenze, Stampa dell'opera Universitaria, ~~Italia~~, 1983.
- 5) Rec. a C. Cordié (l'abete Perofani), in "Studi francesi", XXVII, 1983, pp. 156-157.
- 6) Nella luce del Surrealismo, in "Rassegna di cultura e vita scolastica", a. XXVII, n. 10-11, ott. - nov. 1983, p. 8.

7) Intellettuali di frontiera. Orientini a Firenze.
(1900-1950), "Cultura e Pensiero", a. XXII,
n. 88, ott. - dic. 1983, pp. 269-273.

8) Rec. a Angelo Minicucci, (Joannem Paulum
II adici in Turcas profecturum; De Sergio
La Pira letiuitatis proceone; Joannes
Paulus II linguam latinam curiat atque
quetur), in "Revue de culture e vie
scobertica", a. XXXVII, n. 12, dic. 1983,
n. 9.

9) L'ultimo forcolo di Claudio Vrese
in "Revue de culture e vie scobertica",
a. XXXVII, n. 12, dic. 1983, p. 13.

10) Rec. a P. Redondi - L. Geymonat (La rivoluzione
della fisica nella cultura scientifica francese
del primo Ottocento), in "Studi francesi", 81,
XXVII, feb. - apr. 1983, p. 570

11) Rec. a B. Loustaut (La porte Chuse. Lettres e Juliette Récamier (1814-1816) postfazione e appreti critici di Lucio Omicini), in "Studi francesi", 81, XXVII, sette, sett. - dic. 1983, p. 571.

12) Rec. a C. Cordié (Dalle tendine di Piazza Belgioioso alle persiane verdi di Nancy - Nota sul "Lucien Hennin"), in "Studi francesi", 81, XXVII, sett. - dic. 1983, p. 574.

13) Rec. a M. Colesanti (Michelet o le ipostasi della storia), in "Studi francesi", 81, XXVII, sett. - dic. 1983, p. 575.

14) Rec. a A. Poli (George Sand devant la critique, 1831-1833), in "Studi francesi", 81, XXVII, sett. - dic. 1983, pp. 577-578.

15) Rec. a C. Cordié (Hennin), in "Studi francesi", 81, XXVII, sett. - dic. 1983, p. 589.

16) Rec. a C. Cordié (Varietà letterarie e storiche), in "Studi francesi", 81, XXVII, sett. - dic. 1983, p. 602.

Publications 1984

- 1) Rec. a B. Deluoy - M.-C. Lohi, Baudelaire dello specchio alla scena: uno studio ripetitivo (Fi, 1983), in "Rassegna di Cultura e vite scolastiche", a. XXXVIII, n. 5-7, maggio-luglio 1984, p. 9.
- 2) André Gide e l'arte del tradurre, in "Rassegna di cultura e vite scolastiche", a. XXXVIII, n. 5-7, maggio-luglio 1984, p. 12.
- 3) Giuseppe De Robertis - Giornate di studio (Firenze, 14 ottobre 1983), in "Cultura e scuola", a. XXIII, n. 90, epiloggio 1984, p. 276-278.
- 4) Rec. a C. Cordie, Immas ^("Cultura e scuola"), in "Studi Francesi", a. XXVIII, n° 82, ~~febbraio~~, gennaio-aprile 1984, p. 172.
- 5) Rec. a A. Pecchioli Campanoni, Proust e le reminiscenze anticipata ("Micromégas"), in "Studi francesi", a. XXVIII, n° 82, gennaio-aprile 1984, p. 192.
- 6) Rec. a L. Toffi, (Il teatro di Jougosa, "Comedia de las firmezas de Sebeles"), in "Rassegna di cultura e vite scolastiche", a. XXXVIII, n. 8-9, agosto-sett. 1984, p. 10.
- 7) Rec. a P. Cavigoli, Reims la cathédrale de Re, in "Studi francesi" a. XXVIII, ^{n° 83,} fasc. 2, maggio-agosto 1984, p. 407.
- 8) Rec. a E. Capomareschi, Mont Saint-Michel, "Studi francesi", n° 83, a. XXVIII, fasc. 2, maggio-agosto 1984, p. 407.

9) Il Marzocco >> : Carteggi e cronache fra Ottocento e Avanguardia (1887-1913). (Firenze, 19 novembre - 14 dicembre 1983), in "Cultura e scuole", a. XXIII, n. 91, luglio-sett. 1984, pp. 276-281.

10) L'Italia di Manjassant attraverso "Le vie erranti"
"Nuova Antologia", a. 119°, ottobre-dic. 1984, vol. 553, fasc. 2152, pp. 150-170.

11) Rec. a Jean-Erick - François Viennoux, Les Barbariques et les Chrétiens; François Viennoux, Extrait d'une lettre au Casaret de la Vourme, a cura di Leo Nepi (Modone), in "Paidea", a. XXIX, n. 4-6, luglio-dic. 1984, pp. 260-264.

12) Rec. a G. Di Scanno, La vision du monde de Le Clézio. Cinq études sur l'œuvre, in "Revue de culture et vie scolastica", a. XXVIII, n. 12, dic. 1984, pp. 9-10.

13) In ricordo di Karl Hillebrand, in "Revue de Culture et vie scolastica", a. XXVIII, n. 12, dic. 1984, p. 12.

14) Rec. a C. Cordie, Michelet, in "Stud.
francesi", a. XXVIII, fan. III, n. 84, zett. die. 1984, p. 583.

130

Publicazioni 1985

- 1) Alberici e libertà in Montaigne, "Rassegna di cultura e vita scolastica", a. XXIX, n. 1-2, gennaio-febbraio 1985, p. 8.
- 2) Un accademico dei Lumi fra due città: Verona e Nîmes (convegno in onore di Jean-François Séguier nel secondo centenario della morte) (Verona, 18-19-20 ~~Ottobre~~ 1984), in "Culture e scuola", a. XXIV, n. 94, aprile-giugno 1985, pp. 262-266.
- 3) Una mostra recente alla Biblioteca Nazionale di Firenze, in "Rassegna di cultura e vita scolastica", a. XXIX, n. 5-7, maggio-luglio 1985, pag. 13.
- 4) Rec. a G. C. Jones, Le sens de l'amour dans « Adolphe » de Constant, in "Studi francesi", XXIX, n. 85, par. 1, gennaio-aprile 1985, p. 186.
- 5) Rec. a R. Lehégue, Les corrections incomplètes de Chateaubriand, "Studi Francesi", XXIX, n. 85, gennaio-aprile 1985, p. 187.
- 6) Rec. a J. Malanier, A propos du "Dernier jour d'un condamné": Robier ou Mzard, critique de V. Hugo?, in "Studi Francesi", XXIX, n. 85, gennaio-aprile 1985, p. 187.
- 7) Rec. a F. Lafuze, Structure et fonction du mythe d'Orphée dans "Consuelo" de George Sand, in "Studi Francesi", XXIX, n. 85, gennaio-aprile 1985, p. 194.
- 8) Rec. a M. E. Rogers, Echos of George Sand in Kate Chopin, in "Studi Francesi", XXIX, n. 85, gennaio-aprile 1985, p. 191.

9) L'occhio del viaggiatore, testi francesi de la Presse (Firenze 11-12 giugno 1985)
"Cultura e scuola" n. 96, ott.-dic. 1985 pp. 267-271.

10) Jules Vallès nel 1° centenario della morte, "Rassegna di cultura e vita scolastica", n. XXIX, n. 12, Dic. 1985, p. 13.

11) Nota su C. Gely, En marge du "Cahier vert" de Maurice de Guérin - notes inédites de Garbey

d'Anréville, in "Annali francesi", n. 86, n. XXIX, fasc. II, maggio-agosto 1985, p. 414.

12) Nota su P. Sacchi, Marysant ou les révélations de la surface, in "Annali francesi", n. 86, maggio-agosto 1985, p. 420.

13) Nota su P. Corré, Montherlant, "Annali Francesi" XXIX, n. 85, maggio agosto 1985 p. 428.

14) Rec. a Miscellanea nuova III, in "Bollettino del C.I.R.V.I", n. 8, luglio-dic. 1983 (in realtà 1985), n. IV, fase II, pp. 303-306.

15) rec. e C. Corré, Yves Novare, Spinalhal e il metano supremo di Cuneo, "Bollettino" del C.I.R.V.I, n. 8, luglio-dic. 1983 (ma 1985), n. IV, fase II pp. 307-308.

16) Rec. a E. Hartmann, French Romantics on Progress: Human and Aesthetic, in "Studi francesi", a. XXIX, n. 87, sett. - Dic. 1985, pp. 592-593.

17) Rec. a C. Cordé, Ultimo e ultimo contributo bibliografico sul gruppo di Coquet, in "Studi francesi", a. XXIX, n. 87, sett. - Dic. 1985, pp. 595-596.

18) Rec. a C. Cordé, Umanità e intelligenza di Benjamin Constant, in "Studi francesi", a. XXIX, n. 87, sett. - Dic. 1985, p. 590.

19) Rec. a C. Cordé, Barbey d'Aurevilly, in "Studi francesi", a. XXIX, n. 87, sett. - Dic. 1985, p. 603.

20) Rec. a S. Larché, La face obscure de Maysan et le maréchal de "Holtz", in "Studi francesi", a. XXIX, n. 87, sett. - Dic. 1985, pp. 611-612.

21) Rec. a C. Cordé, Romain Rolland e «La Voce», "Studi francesi", a. XXIX, n. 87, sett. - Dic. 1985, p. 614.

22) Rec. a A. Peceoli Temporelli, Il "Faubourg Saint Germain": filiazione di un mito, in "Studi francesi", a. XXIX, n. 87, sett. - Dic. 1985, p. 616.

23) Rec. a C. Cordié, La "Sainte Marguerite de Cortone"
di François Mauriac, "Studi francescani", a. XXIX,
n. 87, sett. - Dic. 1985, p. 617.

24) Rec. a C. Cordié, Celine, in "Studi francescani",
a. XXIX, n. 87, sett. - Dic. 1985, pp. 617-618.

156

Publicazioni 1986

1) Omaggio a Manzoni, Revue di cultura e vite scolastiche,
a. XL, n. 1-2, gennaio-febbraio 1986, p. 15.

2) 6° Convegno Internazionale di Studi Canadesi, "Cultura
e Scuola", a. XXV, n. 97, gennaio-marzo 1986, pp. 259-262.

3) Napoleone cade in venti giorni, "Revue di cultura
e vite scolastiche", a. XL, n. 3-4, marzo-aprile 1986, p. 8.

4) Rec. a Georges de Sordani, Poésie, Diverses

4a) Rec. a Alexandre Hardy, Le Belle Égyptienne

4b) Rec. a L. Baffroy de Raigny et le Cousin Jacques, Nicole
me dans la lune

in "Nuova Antologia", aprile-maggio 1986, a. 121,
fasc. 2158, pp. 494-495.

5) La riproposta di Ricciotto Camudo, in "Paradisi",
a. XLI, n. 1-2, gennaio-aprile 1986, pp. 51-60.

6) Rec. a A. Pecchioli Temperani, Proust e le reminiscenze
anticipate, in "Paradisi", a. XLI, n. 1-2,
gennaio-aprile 1986, pp. 142-146.

7) Arthur Rimbaud: poesia e avventura (Froneto, 11-
14 settembre 1985), "Cultura e Scuola", a. XXV, n.
98, aprile-giugno 1986, pp. 263-268.

8) Rec. a J. Seebacher, Beaumont de Victor Hugo, in "Studi
Francesi", n° 88, a. XXV, fasc. 1, gennaio-aprile 1986, p. 147.

9) Rec. a Schöbel et le romantisme. Actes du XV^e Congrès
international Schöbelien (Mayence, 1982), in "Studi Francesi",
n° 88, a. XXV, fasc. 1, gennaio-aprile 1986, pp. 152-154.

10) Rec. a S. Puppi: Ricantropi e metamore. Saggi sul romanticismo
francese. Contrappunti, "Studi Francesi", n° 88, a. XXV, fasc. 1, gennaio-
aprile 1986, pp. 150-151.

11) ^{Rec. a} R. Bolster, "Boule de Suif": une source documentaire? in
"Studi Francesi", n° 88, a. XXV, fasc. 1, gennaio-aprile 1986, p. 167.

12) Rec. a T. Mantel, Un sommeil songeur (le dormition Hugo),
"Studi Francesi", n. 88, a. XXV, fasc. 1, gennaio-aprile 1986, p. 158.

13) Il "Buen selvaggio" di Enea Balmas, in "Paragone di Cultura
e Vita Scolastica", a. XL, n. 8-9, agosto-settembre 1986, p. 6.

14) Manzoni a Firenze, "Cultura e Scuola", a. XXV, n. 99,
luglio-sett. 1986, pp. 298-301.

15) Rec. a C. Varese, Brugneggio e Ideologia del Secento al Settecento
Dal Romanticismo libertario al Metastasio ~~di~~ in "Rassegne
di cultura e vite scolastiche", a. XL, n. 10-11, ottobre-nov.
1986, p. 9.

16) La parola ascendente di Aloysius Bertrand, in
"Rassegne di cultura e vite scolastiche", a. XL, n. 10-11,
ottobre-nov. 1986, pp. 12-13.

17) Rec. a Valeria Pompeiano Natoli (Une chère inérite
di Guillaume Colletet. Jean de Meung), in "Rassegne
di cultura e vite scolastiche", a. XL, n. 12, dic.
1986, p. 9.

18) Le letterature e i grandi, "Cultura
e scuola", a. ~~XXV~~, n. 200, ottobre-dic.
1986, pp. 267-272.

19) Convegno e nuovi festival - (pp. 393-396 del
"Bollettino del C.I.R.V.I", n. 10, luglio-ago.
1984 [ma 1987]) n. V, fase. II.

20) Rec. a Luigi Manelli Migliorini, Il vestito dell'eroe.
Moda e prassi nell'età delle Restaurazioni,
in "Studi francesi", a. XXX, fase. II, maggio-ago.
1986, pp. 320-321.

- 21) Rec. a Maria Luisa Felfo, Esthétique Anammatique nel Romanticismo Tra Manzoni e Hugo, in "Studi francesi", a. XXX, n. 89, maggio-agosto 1986, p. 321.
- 22) Rec. a Michel Jarrett, Liberté de l'homme qui rit, in "Studi francesi", a. XXX, n. 89, maggio-agosto 1986, p. 326.
- 23) Rec. a Sergio Sacchi, La scrittura fantastica in Guy de Maupassant, in "Studi francesi", a. XXX, n. 89, maggio-agosto 1985, pp. 337-338.
- 24) Rec. a Carlo Corbelli, ~~La scrittura fantastica~~ ^{Martini du fond}, in "Studi francesi", a. XXX, n. 89, maggio-agosto 1986, p. 346.

vedere 1987 per 6 schede
di "Studi francesi".

Publicazioni 1987

1) Rec. a Fleubert e il pensiero del suo secolo. Atti del
Convegno internazionale, in "Rassegna di Cultura e
vita scolastica", a. XLI, n. 3-4, marzo-aprile 1987,
pp. 9-10.

2) Un secolo per il libro. Convegno per il centenario
della Casa Editrice Leo S. Olschki, (Firenze, 9-10
maggio 1986), in "Cultura e scuola", a. XXVI, n.
101, gennaio-marzo 1987, pp. 222-225.

3) Bertrand - Borel - Mayassout Roma, Bulzoni,
1987, pp. 119, "Biblioteca ~~letteraria~~ ^{di cultura}", n. 333

① **1986** Rec. a J. J. Goblot (Le mystérieux réducteurs de
<globes> : Marcelin Deslopes) in "stud. francesi",
a. XXX, n. 90, sett. - dic. '86, p. 502.

② **1986** Rec. a F. Guizot, (Histoire de la civilisation en
Europe depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à
la révolution française), in "stud. francesi", a. XXX,
n. 90, sett. - dic. '86, p. 505.

③ **1986** Rec. a Guy Ross-Raymonde Debroy-Guette, (Problème de l'édition
critique des manuscrits : Hugo, Fleubert) in "stud. francesi",
a. XXX, n. 90, sett. - dic. '86, p. 506.

⑦ ¹⁹⁸⁶ Rec. a H. Rosenfeld, (« De Paris à Pékin », ou la Nuit blanche?: une lettre inédite de Gérard de Nerval a Paul Boceps), in "Studi Francesi", a. XXX, n. 90, sett. - dic. '87, pp. 508-509.

⑧ ¹⁹⁸⁶ Rec. a M. Cadot, (Les voyages en Russie de Théophile Gautier), in "Studi Francesi", a. XXX, n. 90, sett. - dic. '87, p. 509.

⑨ ¹⁹⁸⁶ Rec. a Breda Ligoj-Leben (Une traductrice d'André Gide devant le problème de la fidélité de la traduction), in "Studi Francesi", a. XXX, n. 90, sett. - dic. '87, pp. 522-523.

10) George Sand e le umistiche di Giovanni Freppi, in "Rassegna di cultura e vita religiosa" a. XLI, n. 5-7, maggio-luglio 1987, pag. 5.

11) Rec. a Renouard e noi, in "Rassegna di cultura e vita religiosa" a. XLI, n. 5-7, maggio-luglio 1987, p. 9.

12) Renouard et l'Italia, Renouard in Italia, in "Cultura e scuola" a. XXVI, n. 103, luglio-sett. 1987, pp. 253-255.

13) Rec. a G.-A. Bertozzi, Il ruolo orcano, in "Rassegna di cultura e vita religiosa" a. XLI, n. 8-9, agosto-sett. '87, pp. 9-10.

13) Rec. a Jean-Claude Morisot, (Hugo et la Révolution américaine), in "Studi francesi", a. XXXI, 91, gennaio-aprile 1987, p. 139.

14) Rec. a Lidia Anoll Vendrell (El Verdugo) de Balzac dans la presse périodique espagnole du XIX^e siècle), in "Studi Francesi", a. XXXI, 91, gennaio-aprile 1987, pp. 138-139.

15) Rec. a F. Letessier (Cinq lettres inédites de Tocqueville à Lamartine), in "Studi Francesi", a. XXXI, 91, gennaio-aprile 1987, p. 140.

16) Rec. a Juan Parédes Niñes (Marysant en Espagne: d'une influence concrète au "Horla"), in "Studi Francesi", a. XXXI, 91, gennaio-aprile 1987, p. 149.

17) Rec. a David A. Griffiths (Alfred de Vigny et Constantin Pecqueur: épistés intellectuelles à propos de "La Maison du Berger"), in "Studi Francesi", a. XXXI, 91, gennaio-aprile 1987, p. 138.

18) Rec. a Claudio Vinti (Stendhal e la "Passeggiata di Spoleto") in "Studi Francesi", a. XXXI, 91, gennaio-aprile 1987, pp. 137-138.

19) Rec. a Carlo Cordie (Gobineau), in "Studi Francesi", a. XXXI, 91, gennaio-aprile 1987, p. 141.

20) Rec. a Simon Jeune ("Gamiari", poème érotique et funèbre d'Alfred de Musset ?), in "Studi Francesi", a. XXXI, 91, gennaio-aprile 1987, p. 141.

21) Rec. a Reynald Secher (La Chapelle-Barre Mer, village vendéen), in "Rassegna di cultura e vita scolastica", a. XL, n. 10-11, ottobre-nov. 1987, p. 9.

22) Rec. a M. Bertels, Steudhal et l'Autre, in "Parler", XLII, 1987, n. 1-3, gennaio-giugno, pp. 166-167.

23) Rec. a Krüdener (Baron Alexis de), Voyage en Italie en 1786, in "Parler", XLII, 1987, n. 1-3, gennaio-giugno, p. 167.

24) Rec. a J. Dotoli, La scrittura totale. Saggi su Ricciotto Casella, in "Parler", XLII, 1987, n. 1-3, gennaio-giugno, p. 168.

25) Rec. a Transhumances culturelles - Mélanges, in "Parler", XLII, 1987, n. 1-3, gennaio-giugno, pp. 169-171.

26) Le culture esotiche nelle letteratura francese (Parigi, 1-3 ottobre 1987), "Cultura e scuola", a. XXVI, n. 104, ottobre-dic. 1987, pp. 300-304.

27) Il gruppo di Copet e l'Altalena (Peres, 24-27 sett. '86) "Cultura e scuola", a. XXVI, n. 102, ~~settembre~~ ^{aprile-giugno} 1987, pp. 269-273.

28) Rec. a A.A. W., Stendhal, Rome, l'Italia, in
"Studi francesi", a. XXXI, n. 92, maggio-agosto 1987,
p. 306-307.

29) Rec. a Th. Gautier, Correspondance générale,
in "Studi francesi", a. XXXI, n. 92, maggio-agosto 1987,
p. 313.

30) Rec. a G.-A. Bertozzi, Il senso inedito, in
"Studi francesi", a. XXXI, n. 92, maggio-agosto 1987,
p. 325.

31) Rec. a C. Cordre, Colette, in "Studi francesi",
a. XXXI, n. 92, maggio-agosto 1987, p. 328.

32) ~~Rec.~~ Rec. a G. Fotoli - F. Florino, Napoleon
francesi in Puglia nell'Ottocento, in Bollettino del
C.I.R.V.I., giugno-dic. 1985, anno VI,
fascicoli I-II, pp. 300-301. [In realtà 1987].

33) Rec. a Convénus de verbis novis latinis Acta,
in "Paideia", a. XLII, n. 3-4, settembre-dic. 1987, p. 361-362.

34) Rec. a H. Valguigli, Lettere a Tino Pieraccioni, in
"Paideia", a. XLII, n. 3-4, sett.-dic. 1987, p. 362.

35) Rec. a M. G. Longhi, L'educazione esemplare. Zulma
Courand. Un'amiche di Balzac scrive per l'infanzia,
in "Paideia", a. XLII, n. 3-4, sett.-dic. 1987, p. 363.

36) Rec. a B. Nanny, Enseigner le français, in "Le langage del mondo",
a. LII, n. 5-6, 1987, p. 116.

37) Rec. a A. Peacocki Tempus, Paris-Linnæus Arambergi,
~~in "Cultura e Lettere"~~ in "Studi Francesi", n. XXI, n. 93
fase. III, sett.-dic. 87, p. 480

38) Rec. a C. Cordier, Re "Ricerche sulle Costituzioni del
popolo latino" del Piemonte; in "Studi Francesi", n. 93
n. XXI, fase. III, sett.-dic. 1987, p. 485.

39) Rec. a C. Cordier, Notizie, in "Studi Francesi", sett.-dic. 1987,
p. 495.

40) Rec. a A. Calò, Histoire succédente et histoire succédée, ou
la réception du conte moyenâgeux, in "Studi Francesi", n. 93,
sett.-dic. 87, p. 510.

41) Rec. a G. Botto - F. Fiorio, Magister francesi in
Anglia nell'ottocento, in "Studi Francesi", n. 93, sett.-dic. 87, p. 525.

~~42) Convegno di studio su Andriano Luffa e Carlo
Betsch, "Cultura e Lettere", n. 5, p. 51~~

42) Produzione e indice dei nomi del Dizionario della mitologia
greca e romana di ^{Pierre Grimal} ~~Pierre Grimal~~, Brescia, Paoliera, 1987, edit. Italoiana e
cura N. C. Cordier ("Biblioteca di Studi Classici", 9) pp. 818.

Publicazioni 1988

- 1) Rec. a Atti del Colloquio A. Humbert. Poena e arventu
ne, in "Rassegna di Cultura e vita sc²
leristica", a. XLII, n. 1-2, gennaio-febbraio 1988, p. 9.
- 2) Rec. a L. Kleiber, L'enfance des Saints et des
autres. Essai sur la Contesse de Sepur, in "Ras-
segna di Cultura e vita scolastica", a. XLII, n.
3-4, marzo-aprile 1988, p. 20.
- 3) Rec. a C. Vinti, La "Bomba di Napoleone" (Bonaparte
fiumo e antilbonapartismo in Umbria in epoca imperiale)
in "Rassegna di Cultura e vita scolastica", a. XLII, n.
5-7, maggio-luglio 1988, p. 9.
- 4) Rec. a M. C. Marinoni, La versione valdese del libro di Tobia,
in "Rassegna di cultura e vita scolastica", a. XLII, n. 8-9, agosto-ott.
1988, p. 9.
- 5) Convegni di studio su Ardengo Soffici e Carlo Betocchi
(Firenze, ottobre 1987), "Cultura e scuola", a. XXVII,
n. 105, gennaio-marzo 1988, pp. 322-328.
- 6) Produzioni italiane di opere storiche di Simonetti
della Restaurazione ad oggi, in Atti del Colloquio
Internazionale: "Il Gruppo di Coppet e l' "Italia" (Pescia,
24, 27 sett. 1986) ^{opera di Hans Hasenauer}
Facini editore, Pisa, 1988, pp. 279-285

7) Rec. a ^{Pierre} Pellinier, Emile de Girardin prince de la presse,
in "Studi francesi", a. XXXII, n. 94, gennaio-aprile 1988, p. 169

8) Rec. a Christopher Prendergast, The order of Mimesis. Balzac, Stendhal, Nerval, Flaubert, in "Studi francesi", a. XXXII, n. 94, gennaio-aprile 1988, p. 163.

9) Rec. a J. B. Rousseau, Caritatis, in "Rassegna", a. XLIII, n. 1-3, gennaio-marzo 1988, pp. 168-169.

10) Rec. a M. Ch. Jaquet, Les mots de l'absence ou du 'Dictionnaire des idées reçues' de Flaubert, in "Le langage del mondo", a. LIII, n. 3, 1988, p. 59.

11) Viaggio immaginario, viaggio iniziatico (Perone, 26-28 aprile 1988), in "Cultura e Scuola", a. XXVII, n. 108, ott. - dic. 1988, pp. 265-268.

12) Speculature di francesistica, in "Rassegna di cultura e vita scolastica", a. XLII, n. 12, dicembre 1988, pp. 8-9.

13) Rec. a D. Rossetti, La varietà tematica deus "Jean Slogar", "Studi francesi", n. 95, a. XXXII, maggio-aprile 1988, p. 351.

14) Rec. a P. Hoffmann, L'ancien lecteur de Rousseau: la question de la vérité, "Studi francesi", a. XXXII, n. 95, maggio-aprile 1988, p. 351.

15) Rec. a A. A. Gintner, "As you like it" as George Sand liked it, "Studi Francesi", a. XXXII, n. 95, maggio-aprile 1988, p. 358.

16) Rec. a A. Bertrand, Jaspard de la nuit, in "Studi Francesi", a. XXXII, n. 95, maggio-aprile 1988, p. 359.

17) Rec. a M. H. Carle, Jérôme de Neval; une reprise du "Peuple" pour l'anniversaire des Journées de juillet, in "Studi Francesi", a. XXXII, n. 95, maggio-aprile 1988, p. 360.

18) Rec. a H. de Balzac, Physiologie du mariage, in "Paideia", a. XLIII, n. 1-3, gennaio-marzo 1988, pp. 119-120.

19) Rec. a Victor Hugo (Parole della R. I. F., nov.-dic. 1985), in "Studi Francesi", a. XXXII, fasc. III, n. 96, sett.-dic. 1988, p. 550.

20) Rec. a K. H. Grossmann, The early novels of V. Hugo. Towards a poetics of harmony, in "Studi Francesi", n. 96, sett.-dic. 1988, p. 551.

21) Rec. a A. Pecchioli Zamparini, Marcel Proust e le recensioni anticipate, in "Studi Francesi", n. 96, sett.-dic. 1988, pp. 566-567.

22) Rec. a A. Pecchioli Zamparini, Proust: il Romanzo, il Tempo e la luce retrospettiva, in "Studi Francesi", n. 96, sett.-dic. 1988, p. 567.

23) Rec. a Gh. Gautier, Les Protées (ed. Cecilia Rizza), in "Paideia", a. XLIII, 1988, pp. 320-321.

- 1) XVI. Congresso della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura francese (Brento e Rovereto, 29 set. - 1 ott. 1988).
in "Cultura e Scuola", a. XXVIII, n. 109, gennaio-marzo 1989, pp. 307-311
- 2) Rec. a F. Bianca Lucetti Ulbrich, Pratz e la Francia: saggi e documenti di storia della critica, in "Nuove Antologie", a. 124°, fasc. n. 2170, aprile giugno 1989, pp. ~~547-548~~
548-549
- 3) La Toscana e la Rivoluzione francese, in "Cultura e Scuola", a. XXVIII
n. 110, aprile-giugno 1989, pp. 80-84.
- 4) rec. a Jean-Claude Berchet, le manuscrit autographe du I livre des "Mémoires de ma vie" de Chateaubriand,
in "Studi Francesi", n. 97, a. XXXIII, gennaio-aprile 1989, p. 165
- 5) Rec. a Jean Bulard, Napoléon et la noblesse d'empire,
in "Studi Francesi", n. 97, a. XXXIII, gennaio-giugno 1989, pp. 165-166.
- 6) Rec. a C. Cordié, Coqueville, in "Studi Francesi", n. 97,
a. XXXIII, gennaio-aprile 1989, p. 171.
- 7) Rec. a Genevieve-Antoinette Dador, Un Mémoire français d'Ugoaretti sur Maurice de Sully, in "Studi Francesi", n. 97, a. XXXIII, gennaio-aprile 1989, p. 172.

8) Rec. a N. Streiff Moretti, Itinerario Artaud, § in
"Le lingue del mondo", a. LIV, n. 3 (nuova serie), mag-
gio-giugno 1989, p. 178-179.

9) Montaigne e l'Italia (Milano-Rocca, 26-30 ottobre 1988)
in "Cultura e scuola", a. XXVIII, n. 111, luglio-sett. 1989, p. 249-259.

10) Il comparatista Philippe Charles, in "Revue de
culture et de scolasticité", a. XLIII, n. 10-11, ottobre-
novembre 1989, p. 75.

11) Rec. a Atti del Colloquio Internazionale "Il Gruppo di Gjet
e l'Italia" (Perugia, 24-27 set. 1986), in "Studi francesi",
n. 98, a. XXXIII, fasc. II, maggio-agosto 1989, p. 351-352.

12) Rec. a H. Foulet, Révolution et Roman selon Madame de
Staël, in "Studi francesi", n. 98, a. XXXIII, fasc. II, maggio-agosto
1989, p. 352-353.

13) Rec. a C. Cordié, Stendhal e Julia Rivieri de Rocchi (Revue
des études: 1896-1987), in "Studi francesi", n. 98, maggio-agosto 1989,
p. 354.

14) Rec. a H. Redman, Jr., Vigny, "Le Cor" et "Frazona",
in "Studi francesi", n. 98, maggio-agosto 1989, p. 354.

15) Rec. a Anne de Vaucher, Théorie et pratique du
journalisme chez Mompesant, in "Studi francesi",
n. 98, maggio-agosto 1989, p. 364.

- 16) Alessandro Bonsanti scrittore e organizzatore di cultura
(Firenze, 5-6 maggio 1989), in "Culture e scuola", n. XXVIII,
n. 112, ottobre-dic. 1989, pp. 269-274.
- 17) Viaggi di uomini e idee al tempo della Rivoluzione
francese (Lecce, 7-9 settembre 1989), in "Culture e
scuola", a. XXVIII, n. 112, ottobre-dic. 1989, pp. 275-284.
- 18) Rec. a C. Vinti, Jean-Antoine Romagnesi al «Théâtre
italien», in "Rassegne di cultura e vita scolastica",
a. XLIII, n. 12, dic. 1989, p. 9.
- 19) rec. a J.-P. Reynaud, Le «William Shakespeare» de Berlioz, in
"Studi Francesi", a. XXIII, fasc. III, n° 99, sett.-dic. 1989, p. 544.
- 20) Alle Fiere e Astori, in "Rassegne di cultura e vita
scolastica", a. XLIV, n. 10-11, ottobre-nov. 1990, p. 13.

Publicazioni 1990

- 1) Rec. a F. Bevilacqua Calderi, Jacques Grévin di Guillaume Colletet, in "Rassegna di cultura e vite scolastiche", a. XLIV, n. 1-2, gennaio-febbraio 1990, p. 9.
- 2) Omaggio a Oreste Macri, in "Rassegna di cultura e vite scolastiche", a. XLIV, n. 3-4, marzo-aprile 1990, p. 7.
- 3) Aloysius Bertrand, in "Cultura e Scuola", a. XXIX, n. 114, aprile-giugno 1990, pp. 55-62.
- 4) rec. a Maria N. Santangelo, Le berceau des Anges, in "Le lingue del mondo", a. LV, n. 2 (Nuova Serie), Marzo-aprile 1990, pp. 104-105.
- 5) rec. a Matteo Majorano, Percorsi nelle evidenze. Valenze alimentari in "Pantagruel", in "Le lingue del mondo", a. LV, n. 2 (Nuova Serie), marzo-aprile 1990, p. 105.
- 6) rec. a M. L. Perosa Premuda, Due ~~scrittori~~ e critici del '600: H. de Ryeland, in "Rassegna di cultura e vite scolastiche", a. XLIV, n. 5-7, maggio-luglio 1990, p. 9.
- 6) Recensione (doppione) del libro di F. Bevilacqua Calderi.
- 7) Rec. a C. Cordic, Bonstetten, una cosmopolita preromantica, in "Studi francesi", a. XXIV, n. 100, gennaio-aprile 1990, p. 149.

8) Rec. a F. Bazzani, Deux lettres de Dumes père a Eugène von Nordhausen, in "Studi Francesi", a. XXXIV, n. 100, gennaio-
aprile 1990, p. 150.

9) Rec. a E. Brody, "Cher Darwin, cher ami": douze lettres inédites de Jules Fa-
von Nordhausen, in "Studi Francesi", a. XXXIV, n. 100, gennaio-aprile
1990, p. 157.

10) Rec. a Momperrault, Ultimo de la nouvelle, in "Studi
Francesi", a. XXXIV, n. 100, gennaio-aprile 1990, pp. 165-166.

11) Rec. a A. Bizzoruno, Sur "Cahiers" de Valéry: le image-
ment del soggetto, in "Studi Francesi", n. 100, gennaio-aprile
1990, pp. 169-170. a. XXXIV.

12) Gli studi di Carlo Cordié su Benjamin Constant (con
appendice bibliografica), in "Annales Benjamin Constant", n. 11,
1990, pp. 93-98.

13) Gli studi sinuoidici di Carlo Pellegrini, in "Annales
Benjamin Constant", n. 11, 1990, pp. 99-103.

14) Rec. a Le groupe de Copet e l'Europa, in "Annales
Benjamin Constant", n. 11, 1990, pp. 115-117.

15) Rec. a Le groupe de Copet et la Révolution française
in "Annales Benjamin Constant", n. 11, 1990, pp. 118-121.

16) Rec. a D. Spooner, The hare and the tortoise: Benjamin
Constant and William Godwin, in "Studi Francesi", a. XXXIV, n. 101, p. 326

- 17) Rec. a Michelet in Liguria, in "Studi Francesi", a. XXXIV, n. 101, p. 327.
- 18) Rec. a C. Crossley, Charles Cooks: un intermédiaire public entre la France et la Grande-Bretagne. Lettres inédites à Jules Michelet et à Edgar Quinet, in "Studi Francesi", a. XXXIV, n. 101, pp. 327-328.
- 19) Rec. a R. E. Burton, The unseen seer, or Proteus in the City: aspects of a Nineteenth-century Parisian myth, in "Studi Francesi", a. XXXIV, n. 101, p. 335.
- 20) Rec. a A. Peccoli Teyssier, Proust e il tempo incorporato, in "Studi Francesi", a. XXXIV, n. 101, pp. 346-347.
- 21) Per Giuseppe De Robertis e Fulvio Guarnarati (Rivista, Aprile 1990) in "Cultura e Scuola", a. XXIX, n. 116, ottobre-dic. 1990, pp. 314-317.
- 22) Rec. a M. C. Maximoni, Il glossario provenzale-italiano di Onorato Drago, in "Le lingue del mondo", a. LV, n. 5, sett. ottobre 1990, p. 291-292.
- 23) Rec. a E. Balmas, Immagini di Faust nel Romanticismo francese, in "Studi Francesi", a. XXXIV, ~~pp. 5~~, n. 102, sett.-dic. 1990, p. 534.
- 24) Rec. a C. Cordic (vase voci), in "Studi Francesi", n. 102, sett.-dic. 1990, pp. 535-536.
- 25) Rec. a A. Peccoli Teyssier, Balzac: il frammento e la luce retrospettiva, in "Studi Francesi", n. 102, sett.-dic. 1990, p. 540.

26) Rec. a G. Dotoli - Fiorino, Viaggio di F. Leumann da Puglia,
in "Studi francesi", n. 102, ^{sett. dic. 1990} p. 544.

27) Rec. a Mouserrat Lots, la versión española del "Lyreus de Bergerac" de Edmond Rostand, in "Studi francesi",
n. 102, ^{sett. dic. 1990} p. 555.

28) Enciclopedia Dei Miti, di Pierre
Fumel, a cura N. C. Gallo, tradut-
e indici di noi a cura N. P. A. B.
[Ristampa dell'edizione paolera 1987],
paolera, Sansoni, ¹⁹⁹⁰ p. 854.

Publicaciones 1991

- 1) Jean-Marie, Napoli, l'Ubaldo (Napoli, 1-3 ottobre 1990)
in "Culture e Scuola", a. XXX, n. 117, gennaio-marzo 1991,
pp. 289-295.
- 2) Rec. a L'imaginaire newralien. L'espace de
l'Ubaldo, in "Paidea", XLVI, 1991, pp. 129-133.
- 3) El Dada N' Valerio Magrelli, in "Romeo"
de cultura e literatura sebastiana", a. XLV, n. 4,
septiembre agosto 1991, p. 14.
- 4) Rec. a N. Dubin, Análisis comparativo del Paisaje en
Chateaubriand y Otero Pedrayo, in "Studi francesi",
a. XXXV, n. 103, gennaio aprile 1991, pp. 156-157.
- 5) rec. a Angeles Santa, Muejenes de Stendhal en
la obra de Juan Marsé, ivi, p. 159.
- 6) María Segura Montaner, Presencia de Balzac en
la obra de Joseph Pla, ivi, p. 163.
- 7) Rec. ^{2 R.} Alvarez, Baudelaire y pel Casal: Funcion-
cias temáticas y léxicas, ivi, p. 169.
- 8) Rec. a M. Giné Jover, "Une vie" y "Su único hijo":
el porqué de una semejanza, ivi, pp. 177, 178.

9) Rec. a A. Pecciolì Temperani, Maryseaut o il tempo lineare,
ivi, p. 178.

10) Rec. a O. Macri, Il Limiteo Marino di Paul Valéry.
Studi. Testo critico, versione metrica e commento,
ivi, p. 181.

11) Rec. a A. Piquer Desvau, Entorno al lenguaje
poético: Jorge Guillén y Paul Valéry, ivi, p. 181.

12) Rec. a A. Parronchi, Quaderno francese. Poésie tre-
sotte con alcuni commenti, ivi, p. 198.

13) Rec. a C. Rosso, Novescento francese ed europeo. Saggi
e ritratti, in "Linguistica", n. 3, anno 3°, 1991, pp. 217-220.

14) Rec. a Le Dictionnaire des idées reçues, ed. Jacquet
in "Revue de culture e vie scolaire",
a. XLV, n. 6, nov.-dic. 1991, p. 9.

15) Rec. a A.A. W. La corrispondenza imperfetta. Regandi tradotte e tradotte
in "Studi Francesi", n. 105, e. XXXV, set.-dic. 1991, pp. 576-577.

16) Rec. a A. Pecciolì Temperani, Barbey & Auréville en Italie,
in "Studi Francesi", n. 105, set.-dic. 1991, p. 578.

17) Rec. a H. de Puégin, Il centavo e altri poemi (a cura di Parronchi)
in "Studi Francesi", n. 105, set.-dic. 1991, pp. 578-579.

18) Rec. a N. L. Scelfo, Théophile Gautier. Una presenza francese
nella Scappatura, in "Studi Francesi", n. 105, p. 579.

19) Rec. a A. Rimbaud, Una stagione all'Inferno (a cura di Par-
ronchi), in "Studi Francesi", n. 105, p. 587.

[Pubblicazioni 1992]

- 1) Rec. di Reynold SECHER, La Chapelle-Basse-Mer
village veldéen Révolution et Contre-Révolution
in "Rassegne di cultura e vite scolastica", a. XLVI,
n. 1, gennaio-febbraio 1992, p. 9.
- 2) La fine dei giorni, in "Rassegne di cultura
e vite scolastica", a. XLVI, n. 4, luglio-
agosto 1992, p. -
- 3) Forme della visione e strategie verbali nell'ultimo
Rimbaud, in "Cultura e Scuola", a. XXXI, n. 123,
luglio-sett. 1992, pp. 253-256.
- 4) Rec. di G. Dotoli - F. Fiorino, Mayotri francesi in
Francia nel primo Novecento, in "Studi Francesi",
a. XXXVI, fasc. I, n. 106, gennaio-aprile 1992, p. 175.
- 5) "Il moderno francese" di Alessandro Baricchi, in
"Rassegne di cultura e vite scolastica", a. XLVI, n. 5, sett.-
ottobre 1992, p. 7.
- 6) Miti e mitologie letterarie fra antico e moderno.
Prospettive culturale per l'Europa del '93,
(Verona, 6-9 maggio 1992), in "Cultura e Scuola",
a. XXXI, n. 124, ottobre-dic. 1992, pp. 260-266.

4) Rec. a A. Biasotto, Prosper Mérimée e la letteratura
russa, in "Studi Francesi", d. XXXVI, n° 107, maggio-
giugno 1992, p. 385.

8) Rec. a C. Lontic, Jourcenar, in "Studi Francesi",
n° 107, maggio-giugno 1992, pp. 409-410.

9) Rec. a Harry Redman Jr., demerline en 1820: une
lettre inédite, in "Studi Francesi", n. 108, sett.-dic. 1992,
p. 598.

10) Rec. a Lise Queffelec, Jules Sandeau ou plutôt ce que
le roman honnête?, in "Studi Francesi", n. 108, sett.-
dic. 1992, p. 603.

11) Rec. a Wendelin A. Guenther, Froment du voyageur et
la tradition de l'esprit littéraire, in "Studi Francesi",
n. 108, sett.-dic. 1992, p. 603.

12) Rec. a Carlo Cordio, La Piccola Cecca, personaggio di
Georges Ohnet. Nota linguistica, in "Studi Francesi",
n. 108, sett.-dic. 1992, pp. 612-613.

(Pubblicazioni 1993)

1) Universo e Mezzogiorno di Emmanuel Roblès,
in "Rassegne di Cultura e Vita scolastica", a. XLVII, n.
3, p. 75. (maggio-giugno 1993).

2) L'atteggiamento di Charles-Victor de Bonstetten

di fronte ai fatti rivoluzionari e i suoi viaggi
nelle Svizzera italiana negli anni 1795, 1796 e 1797

in (Voyage et Révolution) - II, Viaggi di uomini e di
idee al tempo della Rivoluzione, a cura di E.

Knapp, Istituto di Scienze, Università di Torino,
Stabione, Genève, C.I.R.V.I., 1993, p. 197-213.

3) Schede riassuntive per le Edizioni
complesse di Pierre de Rougemont
nelle biblioteche italiane, ricerca
coordinata da Elena Palmes, Schema
E. N. Sore, 1993

4) rec. a C. W. Thompson, Du rire romanesque à l'espace éclaté:
sur l'homme qui rit et "le cœur pitre" de Rimbaud, in "Studi
francesi", n. 109, gennaio-aprile 1993, p. 168

5) rec. a M. Watremez, Général de Vernal et le roman, in "Studi
francesi", n. 110, maggio-ottobre 1993, p. 4-10.

6) Un margine a Henri Beque critico
drammatico (con addentellati a Sarcey
et Lemaitre), in Parcours et rencontres.
Mélanges de langue, d'histoire et de littérature
françaises offerts à René Balme, Paris,
 Klincksieck, 1993, tome 2, pp. 1135-1140.

7) La pesa ispanoamericana degli ultimi cento
anni, in "Rassegne di cultura e vita scolastica",
a. XLVII, n. 5, Set. - ottobre 1993, p. 13.

8) Rec. a A. Peulio Temperoni, Un arc et pair au-delà
des Alpes, in "Studi Francesi", a. XXXVII, ~~no~~ n. 111,
settembre - dic. 1993, p. 500.

9) Rec. a C. Cordic, Contributo bibliografico sul gruppo A'
Coppet, in "Studi Francesi", a. XXXVII, n. 111, p. 622.

10) Rec. a A. Peulio Temperoni, Firenze: "Un non coche
sous l'ombre de mon âme", in "Studi Francesi",
a. XXXVII, n. 111, p. 624.

11) Rec. a C. Rosso (Felicitè vi cercando. Saggi di storia delle Aep), in
"Compendistica", a. 5, 1993, pp. 212-216.

12) Rec. a A. Parronchi, Quaderns francesi, in "Compendistica",
a. 5, 1993, pp. 230-231

- 1) El s'pario di carta, in "Rassegna di cultura e vita scolastica", a. XLVIII, n. 3, maggio-giugno 1994, p. 6.
- 2) Rec. a Maréchal de Münnich, «Ébauches» du Gouvernement de l'Empire de Russie, commentaires et notes de F. Ley, in "Paidea", a. XLIX, 1994, pp. 99-100.
- 3) George Sand vista de Jules Lemaitre, in Georges Sand et son temps, III, Hommage à Amorosio Polì, textes recueillis par Elio Morele, Slatkine, Genève, C. I. R. V. I., 1994, pp. 1009-1023.
- 4) Rec. a Pierre et Françoise Joukovsky, A travers la Sa-lexie François I^{er}, in "Studi francesi", a. XXXVIII, ~~pp.~~ n. 112, gennaio-aprile 1994, p. 122.
- 5) Rec. a S. Fabricius Zivellin, Cultura femminile tra l'Ancien Régime e l' Restaurazione, in "Studi francesi", a. XXXVIII, n. 112, gennaio-aprile 1994, pp. 164-165.
- 6) Rec. a M. DEL PIZZO, Alphouse Rabbea parola quistore e la parola imperata, in "Rassegna di cultura e vita scolastica", a. XLVIII, n. 4, luglio-agosto 1994, p. 10.

7) Rec. a F. Savoca, From Lucia to Violetta: Romantic Heroines of Nineteenth Century Italian Opera, in "Studi Francesi", a. XLVIII, ~~no.~~ n. 113, maggio-agosto 1994, p. 352.

8) Due versioni a confronto: Mayssant e Bourget, in "Rassegna di cultura e vite scolastiche", a. XLVIII, n. 5, sett. - ottobre 1994, pp. 3-4. (1^a puntata).

9) 2^a puntata in "Rassegna di cultura e vite scolastiche", a. XLVIII, n. 6, nov. - dic. 1994, pp. 3-4.

10) Rec. a M. Colasanti, Note sul mito romantico della Rivoluzione: Mirabeau, Robespierre, i Girondini, in "Studi Francesi", n. 114, a. XLVIII, ~~sett.~~ dic. 1994, p. 565.

11) Rec. a B. Didier, "Aloys" et le roman intime, ivi, p. 567.

12) Rec. a S. Balayé, La retraite de Russie vue par Albertine de Staël, ivi, pp. 567-568.

13) Rec. a P. Delbouille, Une note inédite de Constant sur la chronologie d'Adolphe, ivi, p. 569.

14) Rec. a A. Pizzorusso, Henri Beyle e la ricerca del teatro, ivi, pp. 571-572.

15) Rec. a AA.VV., Sur de Mayssant (avec un cahier de photos inédites), ivi, pp. 584-586.

16) Rec. a G. De Mayssant, Le Dimanche d'un bourgeois de Paris (a cura di S. Teroni), ivi, pp. 586-587.

234
16
350

PUBBLICAZIONI 1995

1) Rec. a R. Pageard, La traduction espagnole de "Werther"
par José Mor de Fuentes (1835). A propos d'une réédition,
in "Studi Francesi", a. XXXIX, n. 116, maggio-agosto 1995,
p. 373.

2) Rec. a C.-L. Rogers, « Quatre-vingt-Treize » ou l'édifi-
cau canon, in "Studi Francesi", a. XXXIX, n. 116, maggio-agosto 1995,
p. 382-383.

3) Rec. a J.-R. Dahan, L'homme noir et ses livres,
Réflexions sur la production littéraire de Xavier Brueret,
in "Studi Francesi", a. XXXIX, n. 116, maggio-agosto 1995, p. 384.

4) Rec. a S. Maracchia, Suzanne Marnassent e le
domine allepre, in "Studi Francesi", a. XXXIX,
n. 116, maggio agosto 1995, p. 395-

5) Charles-Victor de Bonstetten e i viaggi
nella Svizzera italiana (1795-1797);
in "Bollettino del C.I.R. V.I.", n. 23,
gennaio-giugno 1991 (una uscita nel 1995), a. XI,
fasec. I, p. 35-48.

6) Paul Hazard, Rivoluzione francese e lettere italiane (1789-1815), a cura di Brentano Bonheffari, Roma, Bulzoni, 1995, pp. 745 (a "Biblioteca Neoclassica", 2, Collana diretta da Roberto Cardini dell'Università di Firenze).

7) Proceso al teatro, la tragedia comica barocca e i suoi mostri, in "Revue de Culture et de Sociologie", a. XLIX, no. 1, novembre 1995, p. 8.

8) Rec. a Kathryn M. Grossman, Figuring transcendence in "Les Misérables", Hugo's Romantic Sublime, in "Studi Francesi", a. XXXIX, n. 117, sett.-dic. 1995, pp. 579-580.

9) Rec. a Eugénie Mayssant, Textes réunis par F. Marcobon, in "Studi Francesi", a. XXXIX, n. 114, sett.-dic. 1995, pp. 597-598.

10) Rec. a M. Simonetta, Affinità familiari fra Mayssant e Savinio, in "Studi Francesi", a. XXXIX, n. 117, sett.-dic. 1995, pp. 598-599.

Publicazioni 1996

1) Edizioni cinquecentesche di Pierre de Ronsard nelle biblioteche italiane, ricerca coordinata da Enza Belinas, vol. II, prefat. di Giovanni Dotoli ("Saggi di studio sul Cinquecento francese, Quaderni Bibliografici, 2), Schena Editore, Fasano, 1996, p. 226.

2) Manuscripti maderici Ashburnham 1873 della Biblioteca Medico-Laurenziana di Firenze, in lo stato della chiesa in Epoca Napoleonica
Fonte Aveliana, Atti del XIX Congresso del Centro di Studi Avelanisi, Fonte Aveliana, 24-25-26 agosto, 1995, Edit. Giuseppe Stilo, Barbiana, 1996, pp. 239-248.

3) Rec. a H. de Jaquetot (Stendhal: un'opera e un'epoca), in "Rassegna di cultura e critica letteraria", a. L, n. 4, settembre 1996, p. 10.

4) Rec. a A. Dolfi, Proust, il provincialismo e l'incidenza proustiana nelle culture italiane del Novecento. Problemi di una ricerca, in "Paideia", a. LI, 1996, pp. 110-111.

5) rec. a G. Benelli (Il romanzo della
condizione femminile: "Il via via
Suy de Harpissant"), in "Studi
Cesii", a. XL, n. 119, maggio-agosto 1996,
pp. 445-446.

6) Riccardo di Paul Hazard, da "Rassegne di
cultura e vita scolastica", a. L, nov.-dic. 1996,
p. 2.

7) Rec. a Dominique Tricire (Une lettre inédite de Chateaubriand à
Kiev), in "Studi Francesi", a. XL, n. 112, sett.-dic. 1996, pp. 670

8) Rec. a M. Brück, (A propos d'une critique littéraire: Gérard de
Nerval et Alexandre Dumas), in situ, pag. 680

9) Rec. a H. Cockerham (Gautier, Guy de Maupassant, le Palais de Cristal,
e l'Illustrated London News en français de 1851), in situ,
pp. 680-681.

Publicazioni 1997

1) I Roumili e la nascita del re di Roum, in
"Rassegna di cultura e di vita scolastica", v. LI,
n. 5, settembre-ottobre 1997, p. 6.

2) Maupassant e il dramma storico: ^{La trahison} ~~l'histoire~~ de
la Comtesse de Rhune, in "Il Confronto letterario",
v. XIX, n. 27, maggio 1997, pp. 257-270.

Publicazioni 1998

- 1) La resistenza al francese in Italia durante il periodo napoleonico, in Echi di memoria. Saggi di varia filologia, critica e linguistica in ricordo di Giorgio Chiarini, Alinea Editrice, Firenze, 1998, pp. 265-274.
- 2) Rec. a P. Norci Capponi "La Reine Margot": il film, il romanzo la storia, in Aspetti del romanzo francese - studi in onore di Massimo Colaninzi), in "Studi Francesi", a. XLI, gennaio-aprile 1998, n. 124, p. 152.
- 3) Rec. a L. Livincione D'Amelio / su "Jean Sogor": Lotario e il suo doppio, in Aspetti del romanzo francese - cit.) in "Studi Francesi", cit, p. 152.
- 4) Rec. a H. de Jaquelot (Le festin del "Rouge"), in Aspetti del romanzo francese, cit), in "Studi Francesi", cit, p. 154.
- 5) Rec. a A. M. Scavola (Scene di folle in "Notre Dame de Paris"), in Aspetti del romanzo francese, cit), in "Studi Francesi", cit, p. 159.

6) Rec. a M. Marchetti / Dal segreto all'identità / il "Grand piteboubire de l'existence" di Alexandre Dumas, in Aspetti del romanzo francese, cit., p. 159

7) Rec. a G. S. Santangelo / Alexandre Dumas e l'imprese dei Mille: delle note autobiografiche alla cronaca romanizzata, in Aspetti del romanzo francese, cit., in "Studi Francesi" cit, p. 159

8) Rec. a R. Linotta (Charles Didier e la compagnie romane, in Aspetti del romanzo francese, cit.), in "Studi francesi", cit, pp. 159-160

9) Rec. a Maija Lehtonen ("Non existence à venir...") : images au théâtre dans les "Mémoires d'outre-tombe", in "Studi Francesi", v. XLII, maggio-aprile 1998, n. 125, p. 364 -

10) Rec. a Henri-François Dubert, (Octave de Malivert: une expérience de heylisme renversé), in "Studi Francesi" cit, pp. 365-366.

11) Rec. a André Laruy, (Vigny mystique?), in "Studi Francesi" cit, p. 366 -

12) Rec. a Charles Hazard, (Vigny, la tragédie et le tragique), in "Studi Francesi" cit, p. 366.

- 13) Rec. a Lina Zecchi, (Diretta agli Inferi con "Beatrix"), in "Studi Francesi" cit., pp. 370-371.
- 14) Rec. a Pierre Labriet, (Une confrontation: «Le Nouvelle Héloïse» et «Dominique»), in "Studi Francesi" cit., p. 373.
- 15) Rec. a Laura Anuso, (Bonstetten e il problema delle passioni), in "Studi Francesi", a. XLII, sett. - dic. 1998, n. 126, p. 589.
- 16) Rec. a Bernard Leuillot, (Situation de "Normanna"), in "Studi Francesi" cit., p. 597.
- 17) Rec. e G. Sand (Francesco il Trovatore, a cura di Christine Collet), in "Studi Francesi", cit., p. 598.
- 18) Rec. a Joseph-Marc Bailbé (Georges Sand e la Normandia: "Mademoiselle Merveux"), in "Studi Francesi" cit., pp. 598-599.

1999

- 1) rec. a Luc Frainet, Potocki voyageur et romancier: l'influence des voyages "Au Caucase et en Chine" sur "Mansueto trouvé à Saragose", in "Studi Francesi", c. XLIII, gennaio-aprile 1999, n° 127, p. 183.
- 2) rec. a Michel Brix, (Vérval et le recueil de "La Bohème galante" (1855)), ivi, p. 193-94.
- 3) rec. a Silvia D. Tankova, ("Aurelia" lue per son rêve inaugural), in "Studi Francesi", c. XLIII, maggio-agosto 1999, n° 128, p. 434-435

2000

Merito il ricordo di Cordie
nel 4° Bollettino del E. I. R. V. I.
del luglio - Dicembre 2000 [me
scritto nel luglio 2002]
... in veste n° 5 del 2002

2001

- 1) Rec. a L. Omacini ("Une vérité-fictionnelle : le cas de « Ma vie » de B. Constant), in "Studi Francesi", a. XLV, gennaio-aprile 2001, n. 133, pp. 157-158
- 2) Rec. a I. Rosi (Autodérision et Humour dans les "Mémoires d'outre-Tombe"), in "Studi Francesi", a. XLV, gennaio-aprile 2001, n. 133, p. 168.
- 3) Rec. a B. Didier (Le statut du "Je" dans l'écriture du moi au féminin), in "Studi Francesi", a. XLV, maggio-agosto 2001, n. 134, pp. 427-428.

2002

1) St. Leo Bourget, in l'utile, il bello, il vero. Il dibattito francese sulle funzioni delle lettere tra Otto e Novecento, saggi raccolti da Giuseppe Gargioli e Bielle Sozzi, Edizioni ETS, Edizioni Flatline pp. 163-185 ("Quaderni del Seminario di Filologia Francese", 10)

2) Ordre et ceptic. De Bonstetten à Bourget, Scheu Editore, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne pp. 173 ("Bibliothèque de la Piccola", fondate e diretta da Giovanni Dotoli, "Cultura Italiana", diretta da Pierre Brunel, Giovanni Dotoli e Robert Kopp, 110). Contiene: "Avant-propos" (7-9); "Les années difficiles de Bonstetten", pp. 11-21; "Sur quelques traductions italiennes d'ouvrages historiques des Sismund", pp. 23-34; "Les Manuscrits florentins (Ashburnham 1873) du jeune Napoléon", pp. 35-53; "Quelques remarques sur la critique breuvetique de Henri Becque", pp. 55-67; "George Sand vue par Jules Lemaitre", pp. 69-86; "Guy de Maupassant et le Breuve Historique", pp. 87-111; "Maupassant le le Maupassant-Bourget", pp. 113-130; "Critique littéraire et extrême des idées chez Paul Bourget", pp. 131-165.
Index des noms de personnes, pp. 167-171.

3) Duei libri salvati dalle bombe [La morte di Carlo Cordie], in "Repubblica" (Pronaca di Firenze), ~~10~~¹⁰ aprile 2002, p. V.

4) Ricordo di Carlo Cordie, in "Nuova Autopsia", aprile-giugno 2002, vol. 588°, anno 137°, fasc. n. 2222, pp. 342-347.

5) Ricordo di Carlo Cordie, in "Bollettino del C.I.R.V.I.", luglio-dicembre 2000, a. XXI, fasc. II, pp. IX-XIII.

6) Ricordo di Carlo Cordie, in "Il governo delle cose", 12, nuova serie, anno 2°, luglio-agosto 2002, pp. 69-74.

7) Una lettera inedita di Ottone Rosci a Carlo Cordie, "Nuova Autopsia", ottobre-dic. 2002, vol. 589°, anno 137°, fasc. n° 2224, pp. 173-175.

4) La scomparsa di Carlo Cordie, in "Paideia", a. LVIII, n. 1-6, gennaio-dicembre, 2003, pp. 3-9.

5) Carlo Cordie francista, in "Studi francesi", 141, a. XLVII, fasc. III - sett. - dic. 2003, pp. 637-639.

6) Rec. a Ch. Costella, (Les Contes et Nouvelles réalistes de Maupassant. Lecture socio-génétique préface de Claude Duchet, Louvain, d'Age d'Homme, 2000), in "Comparatistica", 12, 2003, pp. 168-169.

7) Ricorda di Carlo Cordie, ivi, n. 199-201.

(2006)

→ Marie-Claude Charras - Michele Landi
& quattro romanzi 'americani' di Boris Vian.

~~Problemi~~ della traduzione in italiano,
Prefazione di Pier Antonio Borghese
Alinea Editrice, Firenze, 2006, pp. 88.