

CORBIÈRE ET C^{IE}

Colloque international

Journée I : « Tristan Corbière peintre-poète : textes, images et musique »

21 février 2025 – Firenze, Institut français, Piazza Ognissanti

09h00 – Mot d'accueil du Consul général de France et directeur de l'Institut Français de Florence,
M. Guillaume ROUSSON

09h15 – Ouverture du colloque, par Michela LANDI, Henri SCEPI, Francesco VIGNOLI

Session I

« Peintre : il aimait son art – Il oublia de peindre... » : Corbière et la peinture

09h20 – Jean-Luc STEINMETZ, « Tristan Corbière : traits et portraits »

10h00 – Julien VIGNÈRES, « L'art de se tirer le portrait. Poétique et éthique du geste auto-caricatural dans deux œuvres de Tristan Corbière »

10h40 – Pause

11h00 – Jacques MARCKERT, « 'L'Atelier' de Tristan Corbière : un autoportrait ? »

11h40 – Daniel KAY, « 'Ed io anche son pittore...' »

12h20 – Fin de la matinée et pause déjeuner

Session II

« Mais ma musique est maudite, / Maudite en l'éternité ! » : Corbière et la musique

15h00 – Vincent VIVÈS, « 'Un chant dans une nuit sans air' : petit précis d'asthmatologie corbiérienne »

15h40 – Alain CHEVRIER, « Confluences intermétriques chez Tristan Corbière »

16h20 – Pause

16h40 – Gabrielle VEILLET, « La musette, emblème de la poétique corbiérienne du touche-à-tout »

17h20 – Pascal RANNOU, « Cris d'aveugle et le mystère d'Ann hini goz »

18h00 – Discussion finale et fin de la journée

18h15 – Concert Chat Noir dans le théâtre de l'Institut Français et dîner