Il Teatro e la Lingua a scuola

Il Progetto al Liceo Russel-Newton di Scandicci compie quindici anni

Ormai da circa quindici anni, il teatro è entrato al Liceo di Scandicci, Russell-Newton, come strumento di apprendimento forte delle lingue. In particolare della lingua francese. Ogni anno per un'ora alla settimana gli alunni e le alunne di alcune classi del liceo fanno lingua facendo teatro. Il motivo è semplice: il linguaggio teatrale nella sua complessità (linguaggio verbale, paraverbale, prossemico, cinestesico ecc.,) favorisce un apprendimento di vocaboli e strutture forte e duraturo. Infatti facendo teatro si mettono in azione tutti i nostri canali percettivi. Il nostro cervello che non è lineare ma è un intreccio di sinapsi si attiva e quei vocaboli, quelle strutture che utilizziamo nella performance teatrale, vanno a collocarsi nella nostra memoria a lungo termine. Inoltre nell'interpretazione del personaggio c'è l'immersione nell'altra lingua l'allontanamento dalla nostra lingua e la possibilità di una pronuncia sempre più perfetta.

Quanto ai Laboratori, diretti da me, che sono stati quattro o cinque per anno e che hanno previsto esercizi di movimento, di parola, di costruzione di scene, di scritture di copioni, schede di personaggi ecc. si sono conclusi ogni anno con una rappresentazione davanti a un pubblico formato da professori, genitori, compagni, amici.

Quattro anni fa una classe intera, accompagnata da me, Eliana Terzuoli, che mi occupavo della regia, dalla professoressa di francese, Antonella De Luca, e dalla preside, Annamaria Addabbo, ha partecipato a Napoli a un Festival di teatro in lingua francese. Tutti hanno recitato compresa la Preside. L'esperienza fortissima sia dal punto linguistico che emotivo ha segnato una tappa importante del progetto.

Con il dovuto consenso, allego qualche foto del percorso dell'anno scolastico attuale 2025-2026.

Eliana Terzuoli




RUSSELL - NEWTON


RUSSEL
Scandi