

## PROGRAMMA

**Giovedì 16 aprile**  
**Aula 11, Via Laura 48**

**09:45 – 10:00 Opening**

**Prof. M. Lombardi (Università degli Studi di Firenze)**  
**Prof. C. Depretto (Université Sorbonne Paris IV)**

**10:00 – 13:00 Sezione «Epoca Moderna»**

*Fonti storiche e sviluppi culturali  
dalla Moscovia all'Impero*

**10:00 – 11:45 Chair: C. Depretto, C. Pieralli**

**Lorenzo Pubblici** (Sarah Lawrence College, Florence Programme)

*Coexistence and antagonism between Italians and local people in Mongol Crimea (14<sup>th</sup> Century)*

**Marcello Garzaniti** (Università degli Studi di Firenze)

*Maxime le Grec et la fin du Moyen Âge en Russie*

**Igor Melani** (Università degli Studi di Firenze)

*Images de la Russie entre Orient et Occident dans le XVI siècle européen*

**12:00 – 13:00**

**Aleksandr Lavrov** (Université Sorbonne Paris IV)

*La Russie au commencement du règne de Pierre le Grand, vue par les diplomates européens*

**Pierre Gonneau** (Université Sorbonne Paris IV)

*Les tableaux maudits, en France et en Russie. A propos de Répine et de Géricault*

**13:00 – 14:30 – Pausa pranzo**

**Aula 10, Via Laura 48**

**14:30 – 19:00 Sezione**

**«Epoca Contemporanea»**

*Fonti critico-letterarie e sviluppi culturali  
dal totalitarismo sovietico all'epoca post-sovietica*

**14:30 – 16:30 Chair: M. Garzaniti, P. Gonneau**

**Annick Morard** (Université de Génève)

*«Монстры» в России - импортный товар?*

**Donatella Gavrilovich** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

*La nascita dello spettacolo della sintesi delle arti in Russia e la sua eredità nella scena sovietica della prima metà del Novecento*

**Leonid Livak** (Toronto University/Institut d'études avancées – Paris)

*Penser autrement l'histoire culturelle russe dans l'entre-deux-guerres: l'Europe des années Trente et la phase perdue du modernisme russe*

**17:00 – 19:00**

**Claudia Pieralli** (Università degli Studi di Firenze)

*Modèles de poésie concentrationnaire: la poésie des Goulags dans le contexte européen*

**Ljuba Jurgenson** (Université Sorbonne Paris IV)

*Modelli culturali russi e occidentali nella costruzione delle testimonianze sul Gulag*

**Catherine Depretto** (Université Sorbonne Paris IV)

*La reprise du dialogue avec la slavistique occidentale pendant le Dégel: l'exemple de Julian Oksman (1894-1970)*

**19:30 – Aperitivo di benvenuto**

**Venerdì 17 aprile**  
**Aula 16, Via Gino Capponi 9**

**Giornata dottorale dei giovani slavisti**  
*Fratture e integrazioni  
tra Russia, Ucraina, Occidente:  
la storia attraverso la civiltà letteraria*

**09:30 – 10:30 Chair: M. Garzaniti, C. Depretto**

**Eugène Priadko** (Université Sorbonne Paris IV)  
*Il 'Domostroj' antico-russo e testi analoghi della tradizione occidentale: un approccio comparativo*

**Alice Pieroni** (Università degli Studi di Firenze)  
*Gli attori italiani alla corte di Anna Ioannovna: per una nuova prospettiva di studio sulla Commedia dell'Arte*

**10:30 – 10:45 – Pausa**  
**10:45 – 12:15**

**Claire Delaunay** (Université Sorbonne Paris IV)  
*Lev Tolstoj e la cultura occidentale: un dialogo diacronico*

**Daria Sinichkina** (Université Sorbonne Paris IV)  
*L'esthétique de la révolution dans l'œuvre de Nikolaï Kliouev (1884-1937) entre mythe et histoire*

**Alessandro Farsetti** (Università Ca' Foscari Venezia)  
*Quando viaggiare non basta: oltrepassare le frontiere mentali nei resoconti fascisti nel paese dei Soviet (anni '20 e '30)*

**12:15 – 13:15 – Discussione**

**13:15 – 14:45 – Pausa pranzo**

**14:45 – 18:00**

**14:45 – 15:45 Chair: M. Garzaniti, L. Jurgenson**

**Erica Faccioli** (Accademia Belle Arti di Carrara)

*La perspective européiste dans le modernisme théâtral ukrainien de Les' Kurbas*

**Sarah Gruszka** (Université Sorbonne Paris IV)

*Civilisation VS barbarie. L'Ennemi sous la plume des Léningradois assiégés*

**15:45 – 16:00 – Pausa**

**16:00 – 18:00**

**Alessandro Achilli** (Università degli Studi di Milano)

*Украинская культура B. Стуса между Европой и Россией*

**Marco Puleri** (Università degli Studi di Firenze)

*Tra Kafka e Gogol'. Modelli di 'riterritorializzazione' della 'frattura storica' sovietica nella letteratura ucraina di lingua russa*

**17:00 – 18:00**

Discussione delle ricerche presentate dai dottorandi e neo-dottori di ricerca

**18:00 – 19:00**

Tavola rotonda su progetti di ricerca comuni e prospettive di collaborazione tra le due Università

**Partecipanti confermati:**

M. Garzaniti, P. Gonneau, L. Jurgenson,  
A. Lavrov, C. Pieralli

**20:30 – Cena**