



Dipartimento di Lingue, Letterature
e Studi interculturali

Progetto di ricerca

*Medioevo e modernità nella letteratura
francese*

In collaborazione con:

Università degli Studi di Padova

Università degli Studi di Cagliari

Institut Français Firenze

Associazione degli Amici dell'Istituto
Francese di Firenze

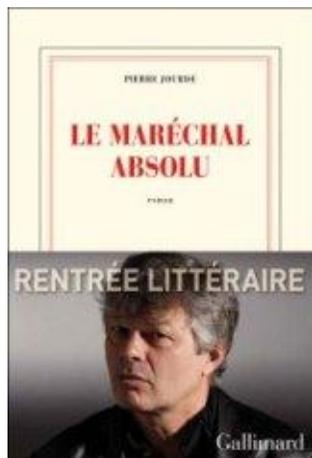
Università degli Studi di
Firenze
Piazza Brunelleschi – Sala
Comparetti

Lunedì 27 maggio

Ore 15.30

A proposito di

Le Maréchal Absolu



di
Pierre Jourde

in presenza dell'autore

Università degli Studi di Firenze
Piazza Brunelleschi – Sala
Comparetti

Introduce Giovanna Angeli,

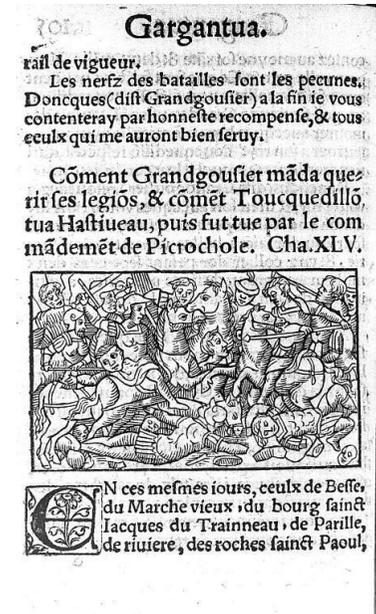
Interviene

Claudio Galderisi

*Le tapis du «Maréchal
absolu » ou le sablier
renversé*



Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi
interculturali



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Medioevo e Modernità nella letteratura francese

*Tirannie medievali,
tirannie moderne*

Firenze, 27 maggio 2013

h. 15.30

Università degli Studi di Firenze
Piazza Brunelleschi – Sala Comparetti

*François Rabelais, *Gargantua*, Denis Janot,
1537. Gravure sur bois