

Resoconto del Festival “Théâtralisons ensemble” 2022

a cura di Eliana Terzoli

Il 26 maggio 2022 si è svolto nella sede dell’Istituto Francese di Firenze in piazza Ognissanti, “Théâtralisons ensemble”, Festival di teatro in Lingua francese nato dalla collaborazione fra l’Istituto Francese fiorentino (IFF), l’Associazione degli Amici dell’Istituto (AAIFF) e *Le réseau de théâtre lycéen francophone*. Un’edizione molto ridotta rispetto alle precedenti a causa delle condizioni sanitarie attuali. Abbiamo voluto comunque dare vita a questo piccolo Festival perché i due anni di pandemia non facessero scomparire dalla memoria un appuntamento così tanto apprezzato da tutti. Questa del 2022 è la XIXa edizione del Festival, creato nel 2003 con un titolo - “Théâtralisons ensemble” - che è un neologismo inventato da Eliana Terzoli per l’occasione che rende bene l’idea di una manifestazione dove tutti partecipano facendo del Teatro lo strumento di comunicazione in Lingua francese. Nelle edizioni precedenti, a cui hanno partecipato centinaia di alunni provenienti da città europee, africane e canadesi si confrontavano studenti e insegnanti in laboratori organizzati per loro e negli spettacoli preparati per la circostanza del Festival. Ognuno di loro, dopo il rinfresco finale, che saldava come in antico ‘il pranzo amicale alle parole’, tornava a casa con un attestato di partecipazione, testimonianza delle belle giornate trascorse assieme, nelle quali si sperimentava e approfondiva la conoscenza del linguaggio teatrale e si esercitava la propria competenza linguistica in un contesto concreto di comunicazione.

L’edizione di quest’anno (26 maggio 2022), svoltasi sempre in collaborazione con il *réseau* e con l’AAIFF, sponsor del Festival, avrebbe dovuto mantenere gli abituali tre giorni di incontri. A causa del covid e delle restrizioni a cui le scuole sono state sottoposte è durata soltanto un giorno. Solo tre scuole hanno potuto partecipare. Nonostante tutto questo, abbiamo cercato di mantenere le attività tipiche della manifestazione: presentazione degli spettacoli, laboratori di arti dello spettacolo, proposta di visita guidata al museo Zeffirelli, saluti finali e attestati. Pochissimo, rispetto alla bellezza di quelle settimane passate tra stages e rappresentazioni nelle edizioni precedenti, ma in ogni modo esperienza intensa, seguita con entusiasmo e piacere dai partecipanti che uscivano dalla scuola per incontrarsi (cfr. nel sito AAIFF, rubrica “Indice degli eventi”, anno 2017, XVIa edizione del Festival) .

Le scuole partecipanti sono state:

- Il Liceo Celio-Roccati di Rovigo con “La perruche et le poulet” (Robert Thomas)
- L’ ISISTI Russell-Newton di Scandicci con “Tristan et Iseult”, rivisitazione dell’opera originale
- Il Liceo Machiavelli di Firenze con “Une leçon” da Ionesco

A queste presentazioni sono seguiti i laboratori: “Improvvisazione”, “Lorenzaccio”, “Jouer ensemble”, tenuti rispettivamente da Bernard Vandal, Isabelle Fey, Hadrien Bouret