



**Institut français Italia**

**Institut français Firenze**

**Associazione Amici Istituto Francese Firenze**

**Réseau de Théâtre Lycéen Francophone**

# **THÉÂTRA- LISONS ENSEM- BLE**

**Festival de théâtre des lycéens**

**en langue française**

**19e édition: 26 mai 2022**

**09h00**

**ISISTL RUSSELL-NEWTON  
de SCANDICCI**

## **Tristan et Iseult**

Revisitation de l'oeuvre originale  
Dialogues écrits par les élèves de 3 G LIN

Federica BELARDI	Pia Caroline HERNANDEZ
Sofia CAVALLIN	Debora KALLDRICA
Gaia COLOMO	Sofia MAGRO
Emma DAVITTI	Lisa MATTEINI
Enrica DE GIUIO	Eva MAZZILLI
Pakinam EL SEGENY	Caterina MOCHI
Lara FIORDELISI	Rosa OLIVITO
Irene FONTI	Luca PISANO
Bianca Lisa GUIDOLIN	Irene POMPEI
	Veronica VEGLIANTE

Mise en scène et adaptation : Eliana Terzuoli,  
Maria Teresa Gaggiano , Stéphanie Martinet.

**09h45**

**LICEO CELIO-ROCCATI  
de ROVIGO**

## **La perruche et le poulet**

Extrait de l'ouvrage LA PERRUQUE ET LE  
POULET de Robert THOMAS

Niccolò BACCAN	Davide SACCANI
Alina BALEANU	Emma SCAPPINI
Luna MASARÀ	Tommaso VALLINI
Eva RABACCHIN	Francesca ZOGNO
Maria PREVIATO	

Adapté et réalisé par Germana MENARDI



**10h30**

**LICEO MACHIAVELLI  
de FLORENCE**

## **Une leçon**

Librement inspiré de  
La leçon de Ionesco

Gioia BERTOLI	PIAZZINI
Irene COCCHI	Greta
Sara GALANTI	ROMAGNOLI
Damiano GORI	Giovanni
Lorenzo	ROSSI
LAPUCCI	Lakshan
Giorgia	SACCHINI
MARGHERITI	Margherita
Alessia	SANTANGELI
MIRANTE	Giulia
Matilde	TOMBINI
NARDONI	Bianca
Nadia	VEDOVATO
NOCENTINI	Albiera
Ludovica	VILLORESI
Carla	Sarah
PARRETTI	Canayanan YU
Martina	

Mise en scène Sophie GEHIN et Anna  
VALLARO

## Les Ateliers



### Isabelle FEY, Lorenzaccio

Travail par petits groupe des saynètes dialoguées de «Lorenzaccio» d'Alfred de Musset, une pièce de théâtre écrite en 1834 et basée sur une idée de George Sand.

### Bernard VANDAL, Improvisation théâtrale

Différentes techniques de l'art dramatique permettent de développer la créativité, l'écoute et l'échange.

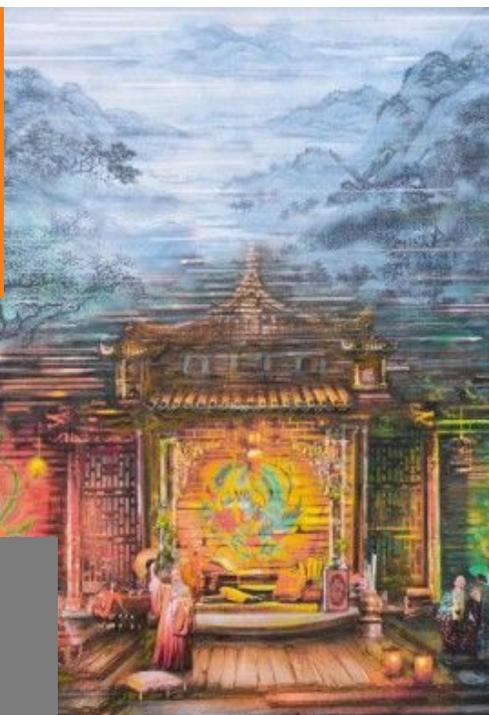
### Hadrien BURET, Jouer ensemble.

De l'échauffement du corps à la parole. On cherche, par le biais de l'échauffement, à optimiser la performance, à améliorer la gestuelle.

## FONDAZIONE

### ZEFFIRELLI La visite guidée

La collection Zeffirelli abrite plus de 250 œuvres du maestro Zeffirelli, notamment des croquis de scène, des dessins et des personnages costumés. Le parcours de l'exposition passe chronologiquement par le théâtre en prose, l'opéra en musique et le cinéma. Les grandes personnalités artistiques qui ont collaboré avec lui et les théâtres du monde qui l'ont accueilli marquent le passage dans la Collection.



Audioguides en français réalisés par l'Institut français dans le cadre d'un PCTO

## Réglement

Le festival se déroule dans les espaces de l'Institut français Firenze, piazza Ognissanti 2, et s'adresse aux élèves des établissements de l'enseignement secondaire ayant l'intention de présenter un spectacle théâtral en langue française d'une durée de 30 minutes et de participer aux ateliers théâtraux. Pour participer, il est nécessaire de remplir le Formulaire de participation. Si le nombre de demandes de participation est trop élevé, c'est la date de réception de celles-ci qui fera foi. Les dépenses éventuelles de voyage et de séjour sont à la charge des participants.

## LE THÉÂTRE. Données techniques

Dimensions scène : 7,30 m de largeur x 6 m de profondeur.  
Lumières : fixes d'une puissance maximale de 6 kw.  
Son : utilisation possible de CD audio.  
Une assistance technique sera fournie par l'Institut français.  
Il ne sera pas possible d'effectuer des répétitions du spectacle.

### Référents

Nelly MOUS, Attachée de coopération pour le français / Institut français Italia  
Eliana TERZUOLI, Associazione Amici Istituto Francese Firenze / Réseau de Théâtre lycéen francophone  
Jean-Pascal FREGA, Assistante technique  
et Francesca RISTORI, Organisation générale / Institut français Firenze

[institutfrancais.it/firenze](http://institutfrancais.it/firenze)

