

Roberto Mosi, *Tre principesse francesi a Firenze. Sylvia Boucot e le sorelle di Napoleone, Elisa Baciocchi, Paolina Borghese e Carolina Murat*, Firenze, Angelo Pontecorboli Editore, 2024, pp. 172

Il particolare di copertina del volume, particolare tratto dall'*Incoronazione di Napoleone (Le sacre de l'Empereur)* di Jacques-Louis David (1805-1807) esposto al Louvre e in copia a Versailles, rende conto in modo esemplare dell'intenzione dell'autore: attraverso lo spostamento del riflettore su un dettaglio del dipinto ritraente le tre sorelle, si mostra come esse possano godere di luce mitica propria, acquisendo in un contesto storico e familiare certo non loro favorevole, doti politiche, umane ed imprenditoriali del tutto personali.

Come Roberto Mosi sottolinea nella sua Postfazione, questo libro costituisce il coronamento di un percorso iniziato nel 2013 con il saggio *Elisa Baciocchi e il fratello Napoleone. Storie francesi da Piombino a Parigi*. Già allora il riflettore era posto sulla granduchessa di Toscana, la quale resta la protagonista indiscussa anche di questo lavoro.

Michela Landi